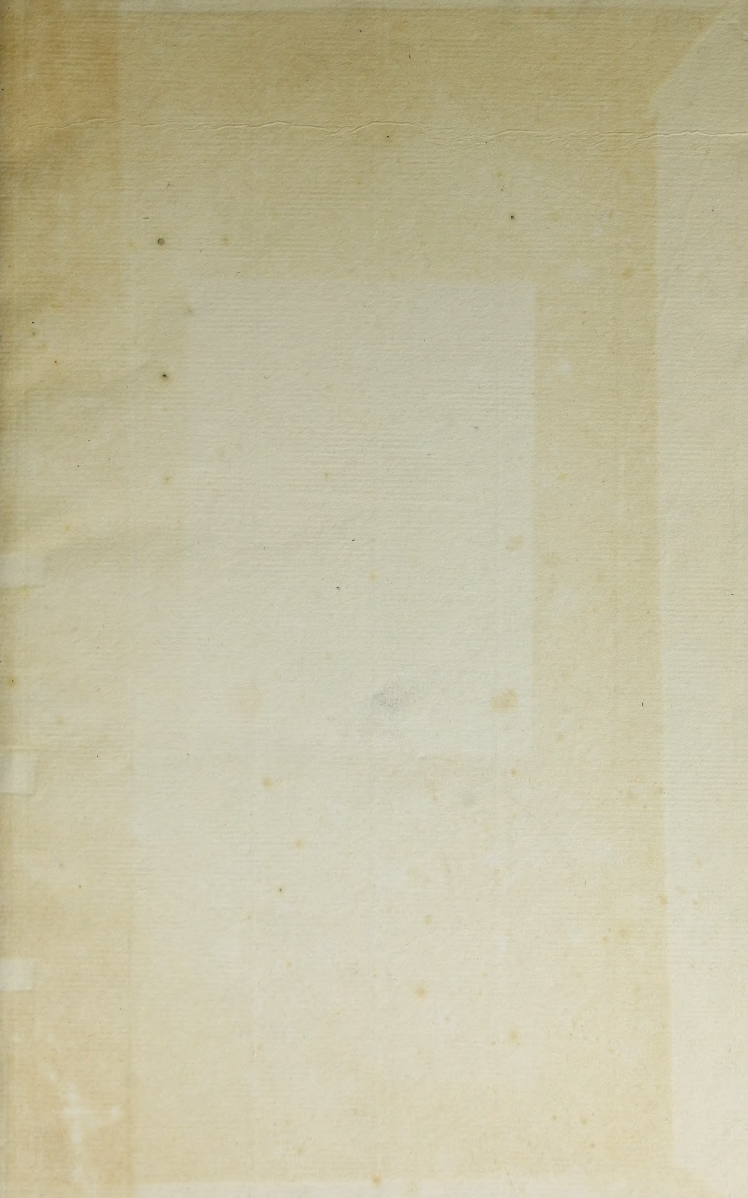
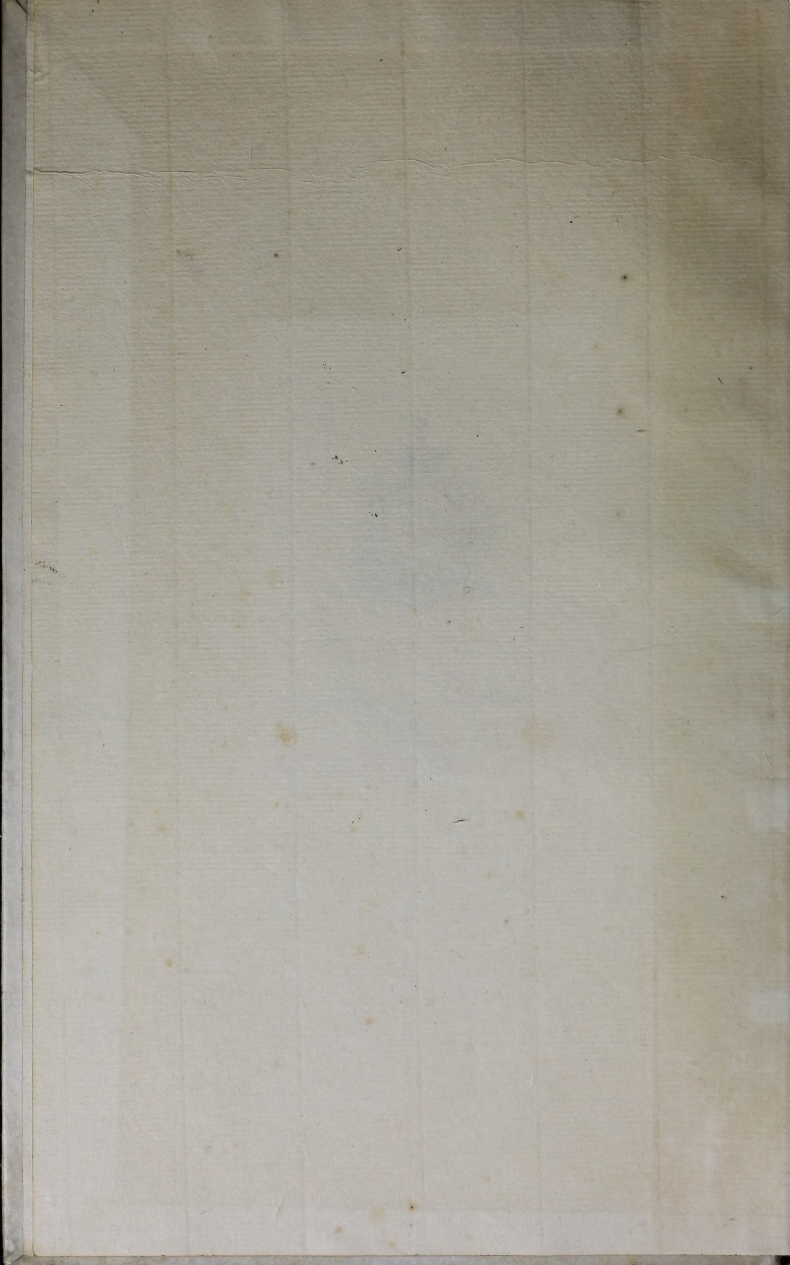


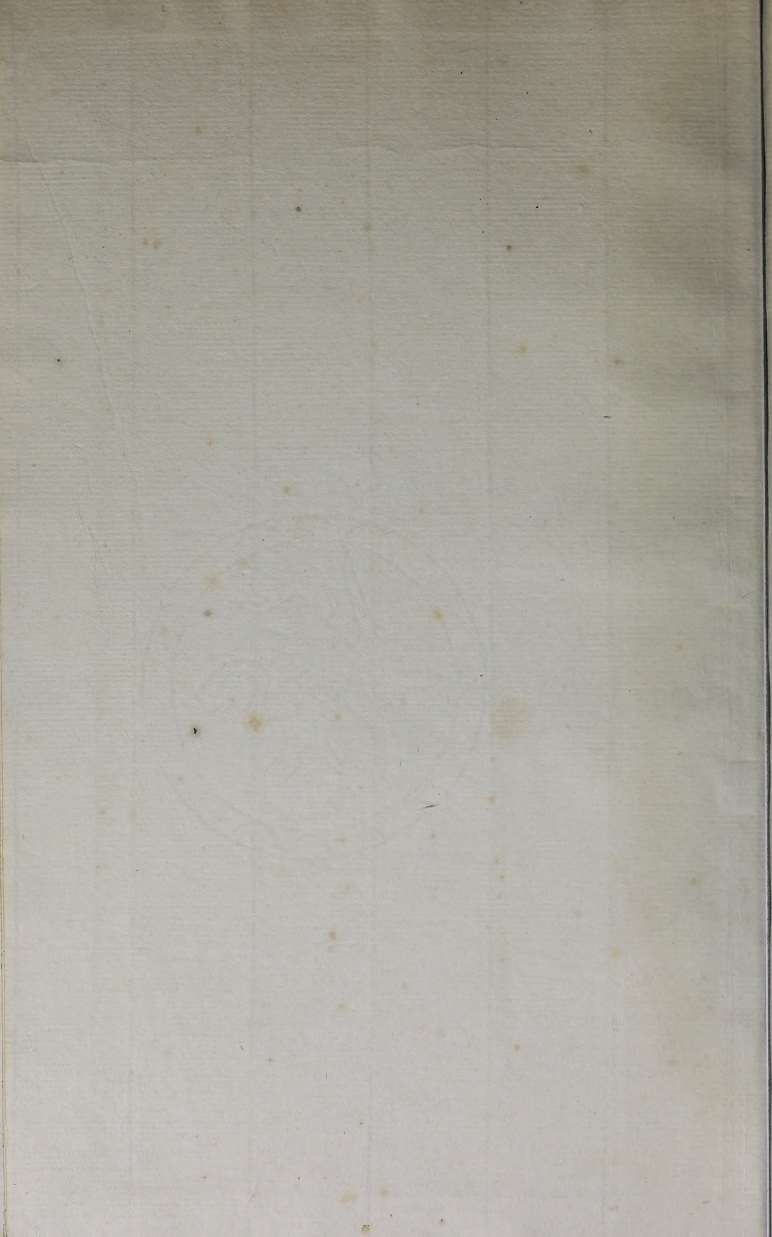


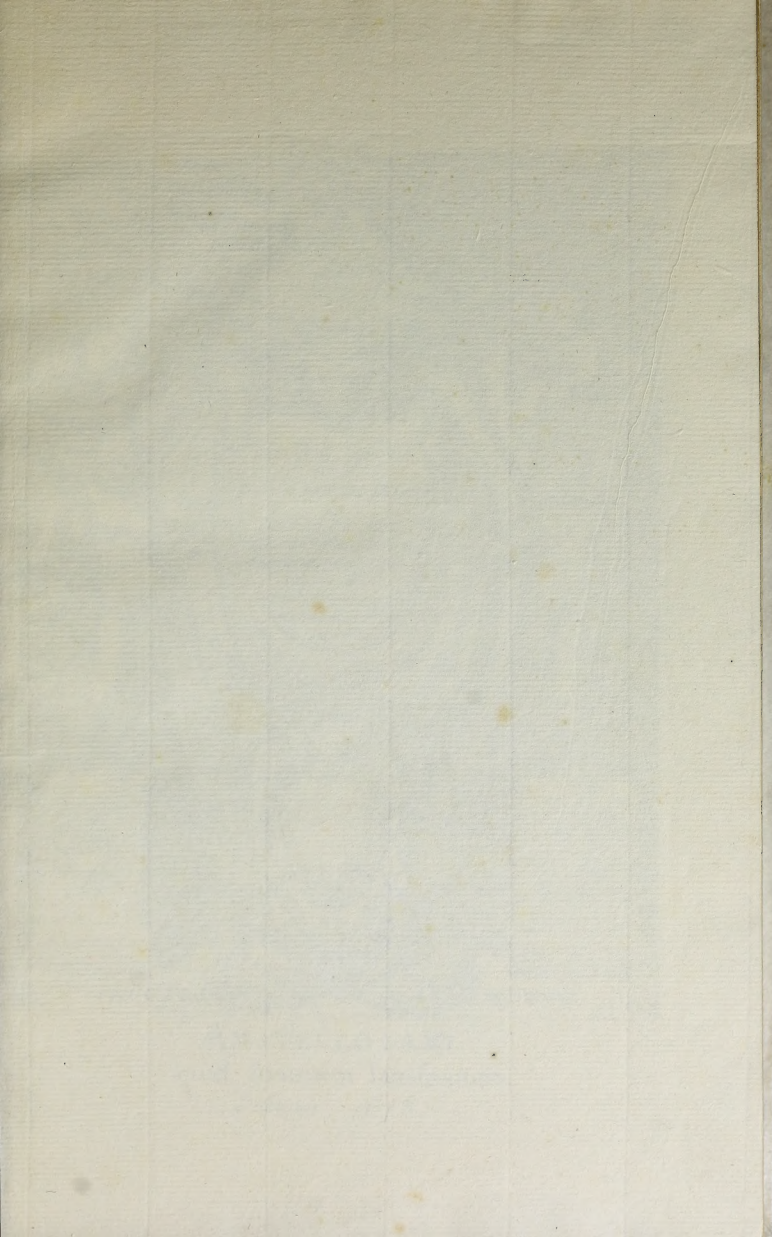


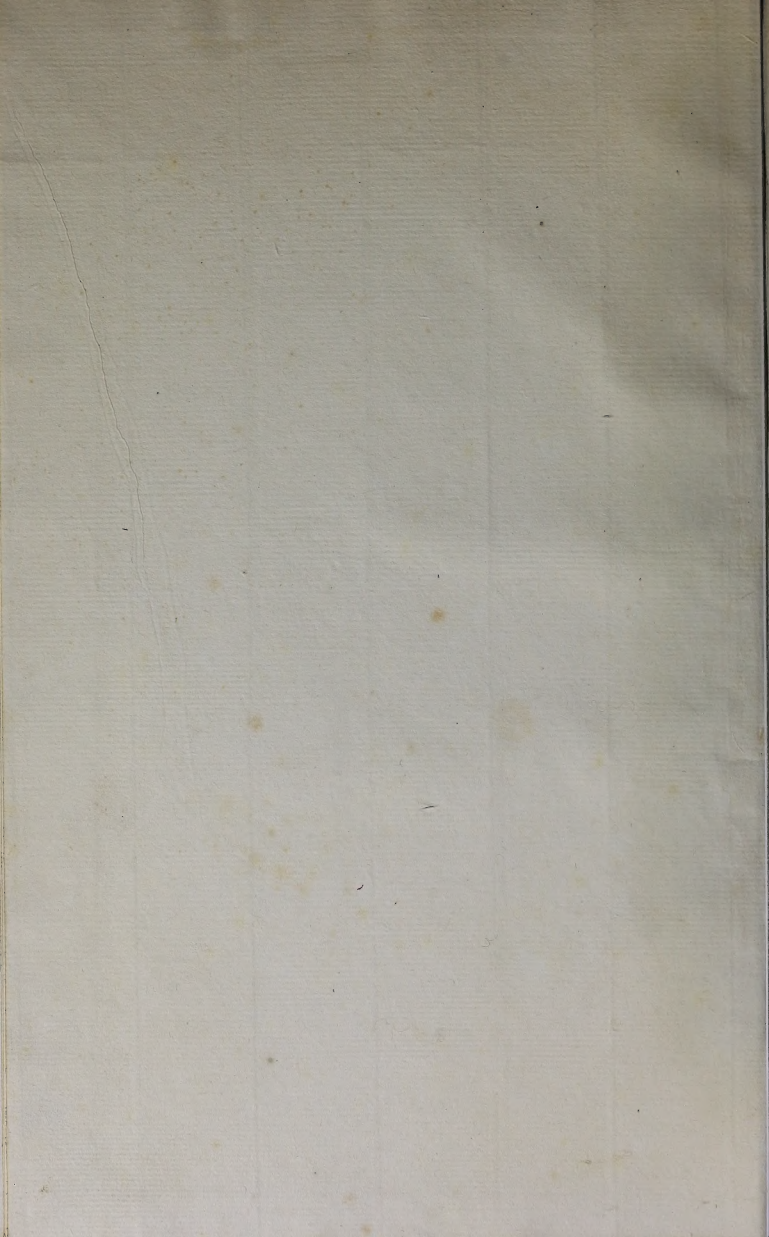
*La Libris
du Château de Marchienne*











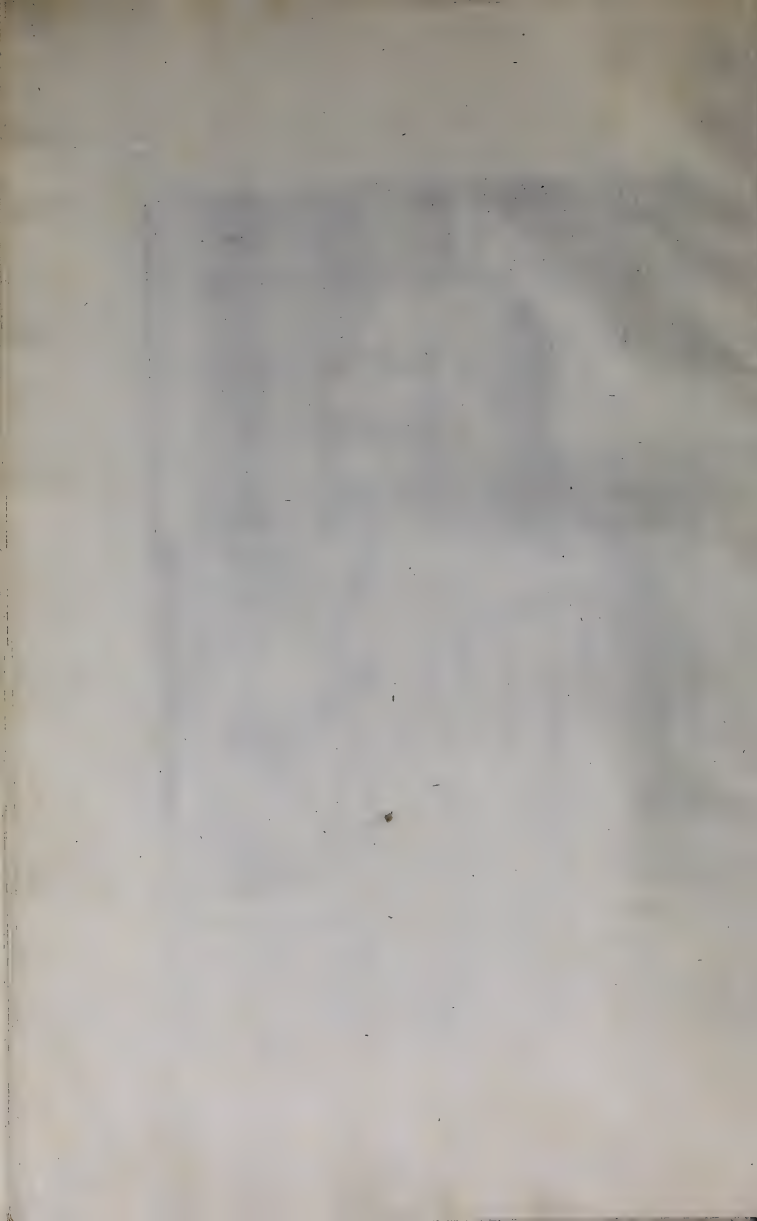


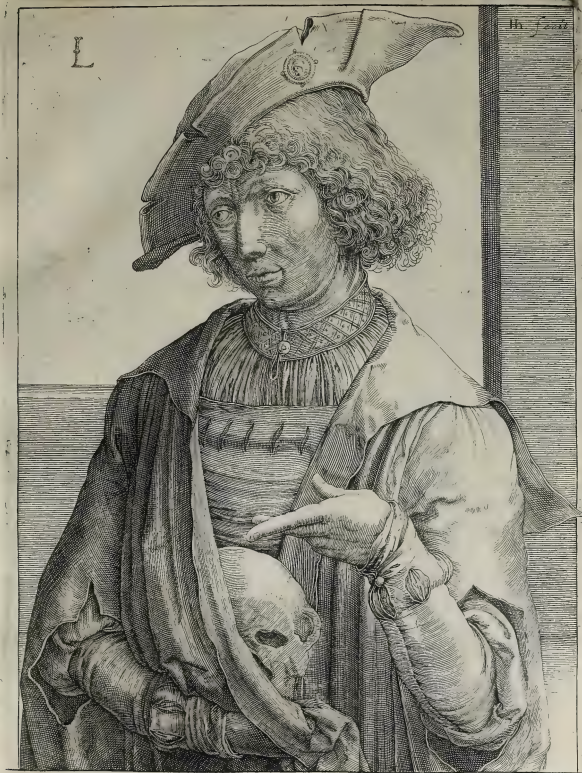
AMSTELLODAMI
apud Ioannem Ianssonium.
Anno 1658.



ALBERTUS DURERUS, NORE BERGENS.

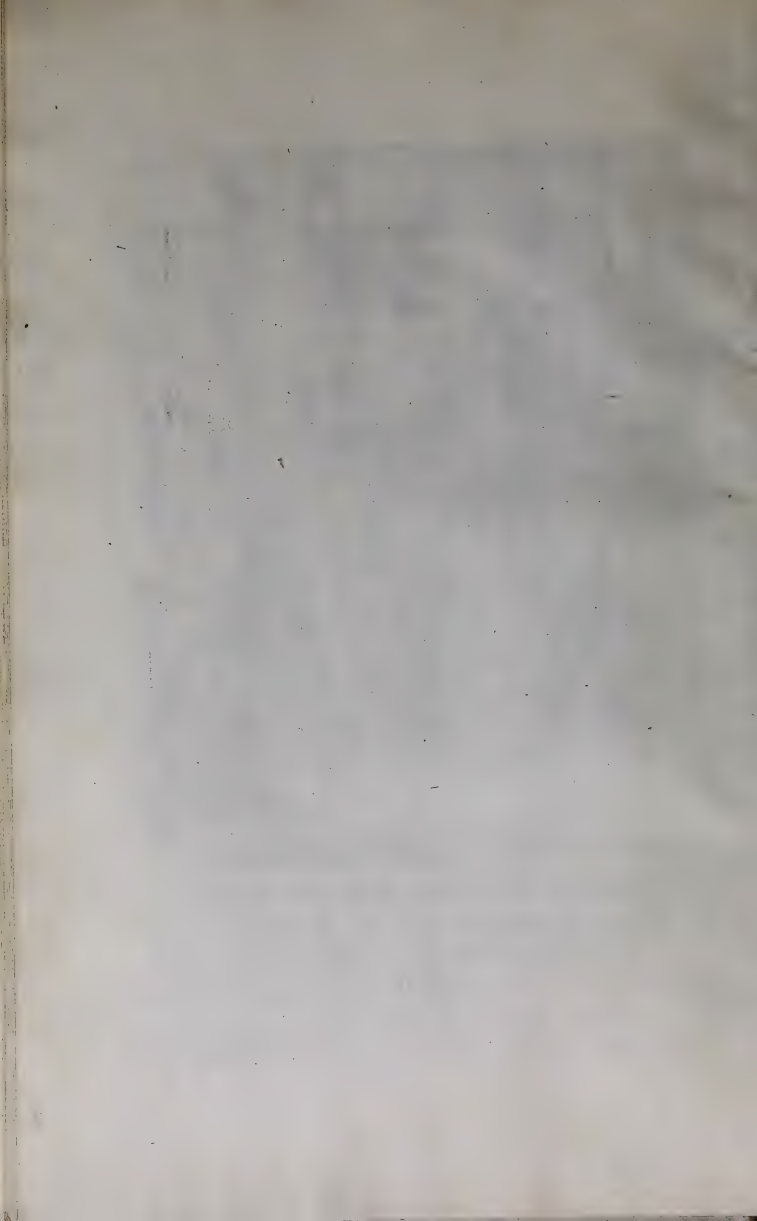
Vir virute gravis, tumque arte insignis habetur,
 Teutonice gentis gloria summa sua.
 Contulit huic Caesar insignia Nobilitatis.
 Tantis bonos artis, famaque tanta viri.





LUCAE LEIDANO PICTORI, ET SCULPTORI.

*Tu quoque Durero non par, sed proxime, LUCA,
Seu tabulas pingis, seu formas sculpis ahenas,
Et Typa reddentes tenui miranda papyro,
Haud minimam in partem (si qua est ea gloria) nostrae
Accede, et tecum natalis Leida, Camænae. D. Lampsonius.*





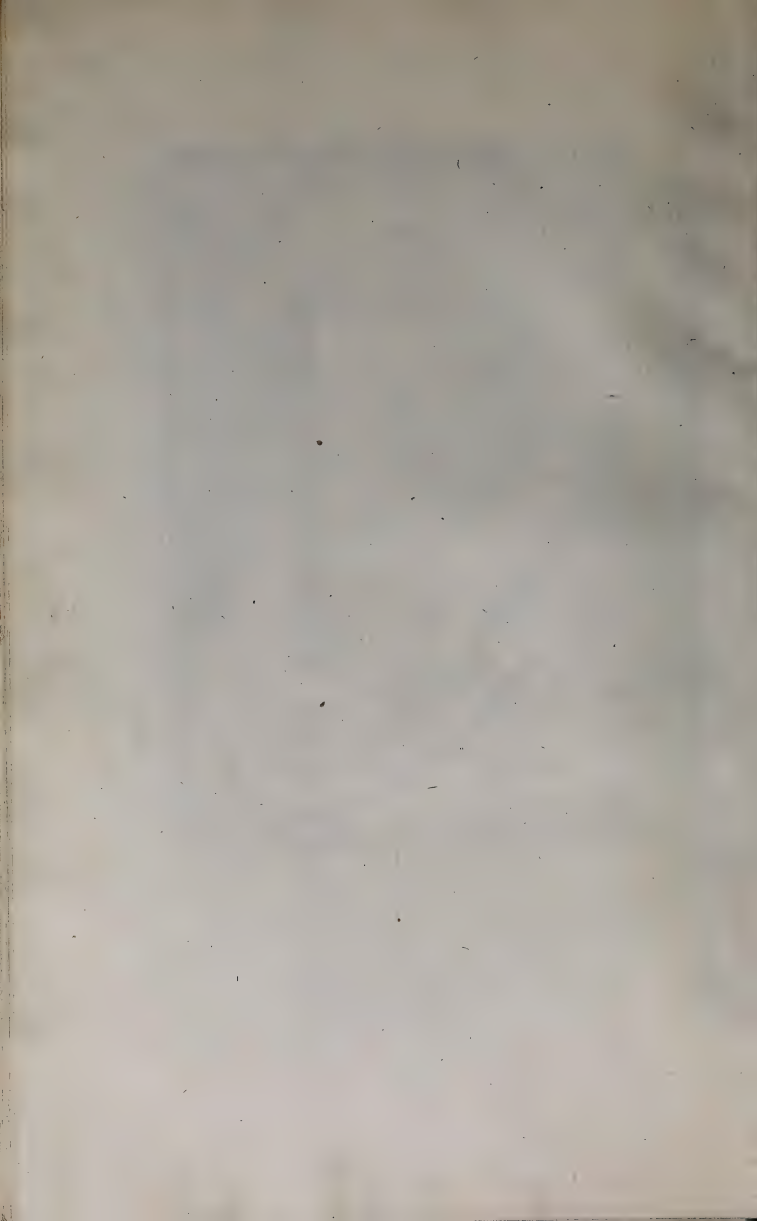
IOANNI MABVSIO, PICTORI.

*Tuque adeo nostris seculum dicere, Mabusi,
 Versibus ad graphiconi erudisse tuum.
 Nam quis ad aspectum pigmenta politius altor
 Florida Apelleis illumeret tabulis?
 Arte alijs, esto, tua tempora cede sequitis.
 Pencil auctor par tibi, rarus erit.*



HENRICUS ALDEGREVER, VESTPHALIS.
PICTOR, ET SCULPTOR.

*Vestphalus incultus non Aldegravius hic est,
Regum et Doctorum clarus imaginibus.
Sartorem regem pinxit bene, Vestphalam qui
Subtili filo s' trinxerat ingenii.*



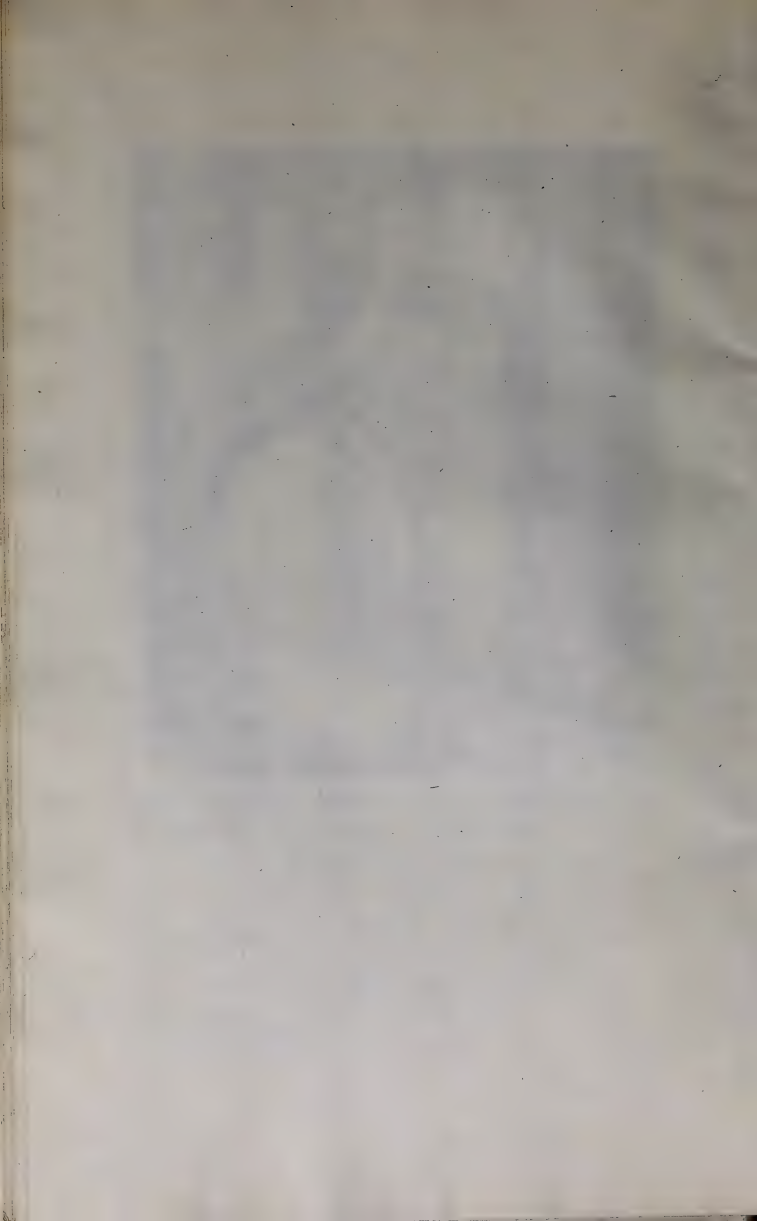


H. ex.

HVBERTO AB EYCK, IOANNIS FRATRI, PICTORI.

Quas modo communes cum fratre, Huberte, merenti
 Attribuit laudes nostra Thalia tibi,
 Si non sufficient, addatur et illa tua quod
 Discipulus frater te superavit ope.
 Hoc vestrum docet illud opus Gandense Philippum
 Quod a Regem tanto cepit amore sui:
 Eius ut ad patrios mittendum exemplar Iberos
 + Coxenni fieri iusserit ille manu.

+ Michael Coxennius Meunier:
 non insignis hac aetate pictor





IVS TO CLIVENSI ANVERPIAN PICTORI.

*Nostre nec artifices inter te Musa silebit
Belgas, pictura non leue, Iuste, decus.
Quam propria, nati tam felix arte fuisses;
Mansisset sanum si misero cerebrum.*



HENRICUS CLIVENSIS, ANTVERP.
PICTOR.

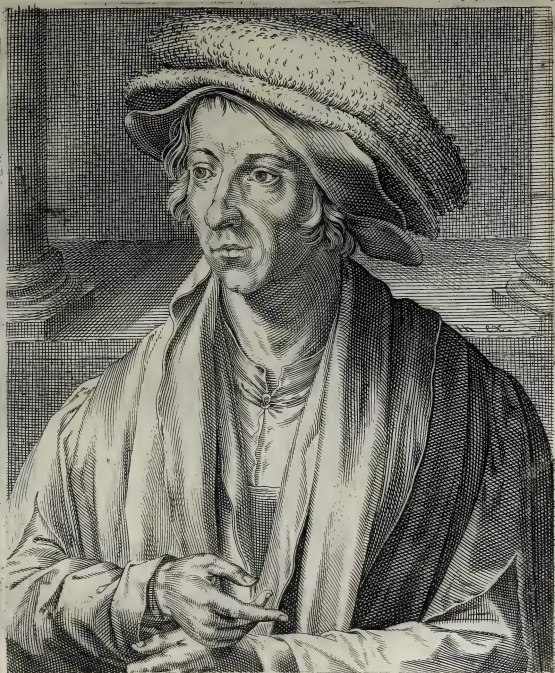
*Urbes atque Arces, Montes, Terrasque jacentis,
Et Valles, Fontes, Flumina, Rura, Lacus,
Atque Casas humiles, tum tecta superba domorum
Quæ pinxit, recreant mirifice hæc oculos.*



DE GVILIELMO CAIO, BREDANO,
PICTORE.

*Quas hominum facies, ut eos te cernere credas
Expressit Caij pingere docta manus,
(Si tamen excipias vnum, me iudice, Morum)
Culpari Belgæ nullius arte timent*





IOACHIMO DIONATENSI PICTORI.

Has inter omnes nulla quod rursus Sed quod tuam Dureros admirans manu
 Ioachime, imago cernitur Dum rura pingis, et casar
 Expressa, quam vultus tui, non hinc mod' Olim exaravit in palimpsesto tuos
 Factum est quod illam Curtij Vultus aliena cuspide
 In ara dextra incidit, alteram sibi Quas æmulatus lineas se Curtius,
 Quæ non timet nunc æmulam. Nedum præiit ceteros,



IOANNES SCORELLVS BATAVVS PICTOR.

*Primus ego egregios pictura inuisere Romam
Exemplo docuisse meo per secula Belgas
Cuncta ferar: neque enim iusti dignandus honore
Artificis, qui non graphidas, pigmentaque mille
Consumpsit, tabulasque schola depinxit illa*



PETRO BRUEGEL, PICTORI.

Quis novus hic Hieronymus Orbi Mactæ animo. Petro, mactus et arte
 Bosceus ingeniosa magistri Namque tuo, veterisque magistri
 Somnia peniculoque, styloque Ridiculo, satibusque referto
 Tanta imitatur arte peritus. In graphices genere inclita laudum
 Ut superet tamen inter omnes illam? Præmia ubique, et ad omnibus vltio
 Artifice haud leviore mereris



PETRO COECKE ALOSTANO, PICTORI.

Pictor eras nec eras tantum, Petre, pictor Alostum

Qui facis hac Orbi notius arte tuum:

Multa sed accessit multo ars tibi parva labore.

Cuius opus pulchras edificare domos.

Serius hanc Italos tu, Seru deinde bilinguis

Interpres, Belgas, Francigenasque aoces.



H. ex.

DE BERNARDO BRUXELLENSE. PICTORE.

*Aulica quod sese Bernardo iacet, alumno
 Bruxellæ, Atticæ doctissima pingere vestes:
 Non tam pictoris, si quis me iudice certet,
 Arti debetur, quamquam debetur Tanti
 Quam tibi quod carus, Belgarum Margari reddrix
 Dum tibi Appellæ nixi est iucundius arte,
 Aurca poniculis te dante manubria, Taurcos
 Sæpe tulit cuspum paulo ante numisma, Philippus*



QVINTINVS MESIVS. ANVER.
PIANVS PICTOR.

*Ante faber fueram Cyclopeus: ast vbi mecum
Ex aquo pictor capit amans proci:
Seque graues tuatum tonitrus poss'ferre silenti
Peniculo obiecit cauta puella mihi:
Pictorem me fecit amor, tuas innuit illud
Exiguas, tabulis quæ nota certa meis,
Sic vbi Vulcanum nato Venus arma, rogarat
Pictorem e fabro summe Poeta facis.*



LYCAE GASSELO HELMONTANO PICTORI.

*Salve omnes, Luca, ante alios carissime quondam
 Nec leuius proprio culte parente miki.
 Quippe miki primus graphiceo datus auctor amato
 Dum pingis docta rura, casasque manu.
 Par arte probitasque tua, candorque, bonorum
 Et quicquid mentas ducero amore potest.
 Ergo fama tuae virtutis, et artis in aeuum
 Vniat, utroque miki nomine amate senex*



IACOBUS BINCKIUS, GERMAN. PICT.
ET SCULP.

*Binckius, ingenio quæ finxit, pinxit et idem,
Et sculpsit. certant ars, manus, ingenium.
Cum tua sint doc' te parvis expressa Tabellis;
Artis Censori credito magnus eris.*





DE IOANNE MAIO, PICTORE.

Quos homines, non Manus loca pinxit, & vrbis
 Visendum lato quicquid Orbis habet;
 Dum terra sequiturque mari te Carole Caesar,
 Pingeret ut dextra fortia facta tua;
 Quæ mox Atalæis fulgerent aurea textis,
 Materiam artificia sed superante manu.
 Nec minus ille sua Spectacula præbuit arte
 Celso conspicuus vertice grata tibi,
 Insuper prolixa detecta volumina barba
 Ostentare suos penacula ad usque pedes.





HENRICO BLESIO, BOVINATI, PICTORI.

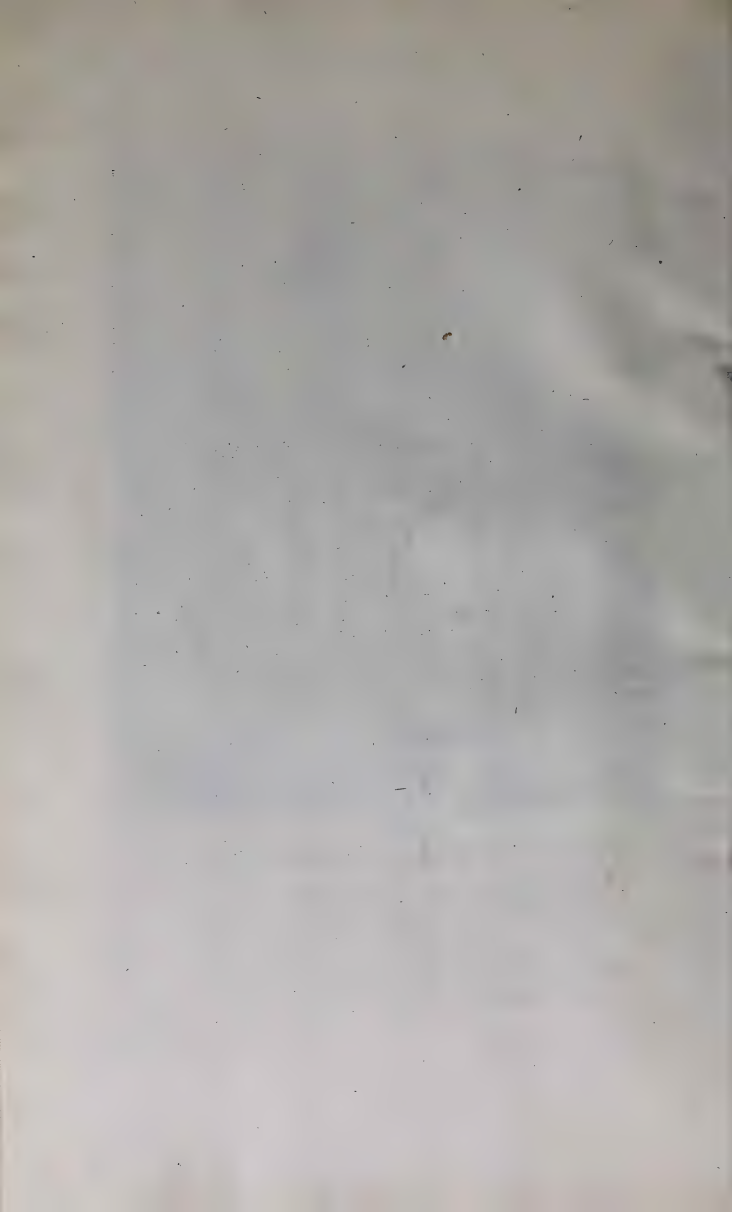
*Pictorem urbs dederat Dionatum Eburonia, pictor
 Quem proximus dixit poeta versibus
 Illum adeo artificem patriæ situs ipse, magistro
 Apertissimus, vix exocente fecerat.
 Hanc laudem invidit vicina exile Bouinum,
 Et rura doctum pingere Henricum docuit
 Sed quantum cedit Dionato exile Bouinum,
 Iocundius, tantum cedit Henricus tibi.*





DE IOANNE HOLLANDO ANVERPIANO PICT.

*Propria Belgarum laus est bene pingere rura:
 Ausoniorum, homines pingere, sine deos.
 Nec mirum in capite Ausonius, sed Belga cerebrum
 Non temere in iuaua fertur habere manu.
 Maluit ergo manus fani bene pingere rura,
 Quam caput, aut homines, aut male scire deos*





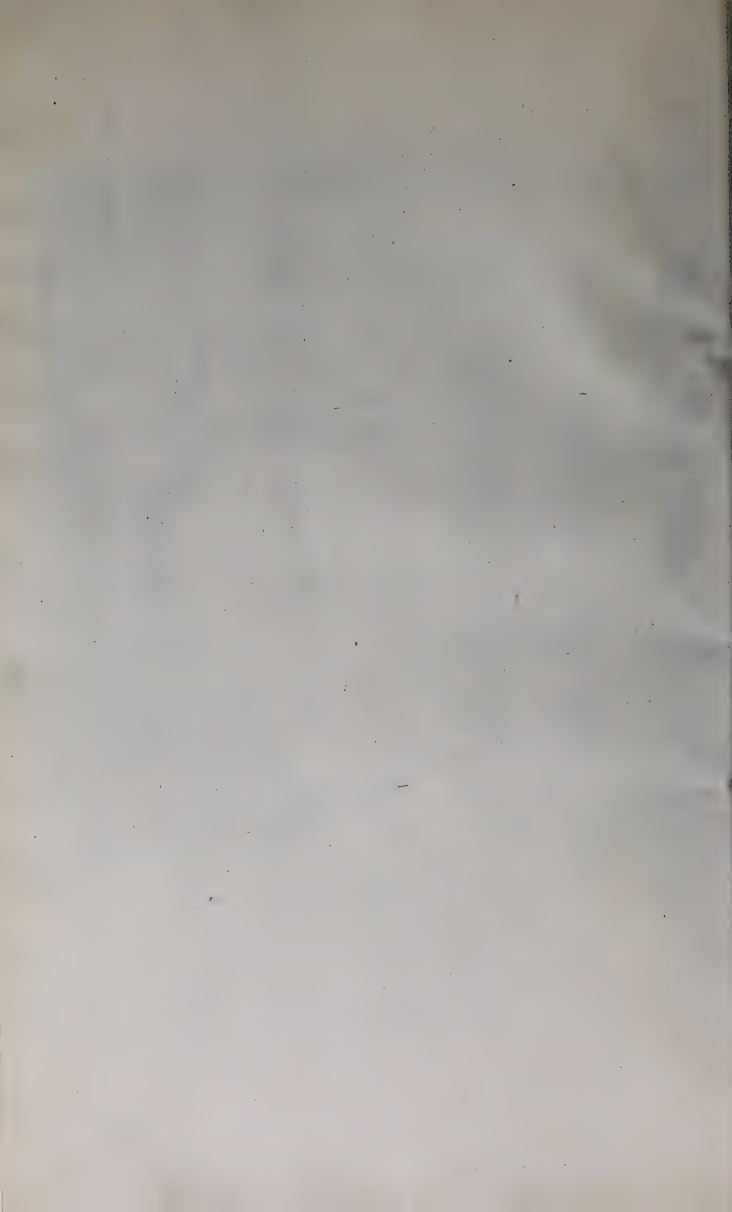
CORNELIUS ENGELBERT. LEIDAN.
PICTOR.

*Hic inter primos oleo de semine lim
Expresso in Batavis pingere qui didicit.
Miramur Vultus quos pinxit, Chromata lacta.
Pictorum hunc Lucas flos colit artificem.*



IOANNES STRADANUS, BRUGENS. PICT.

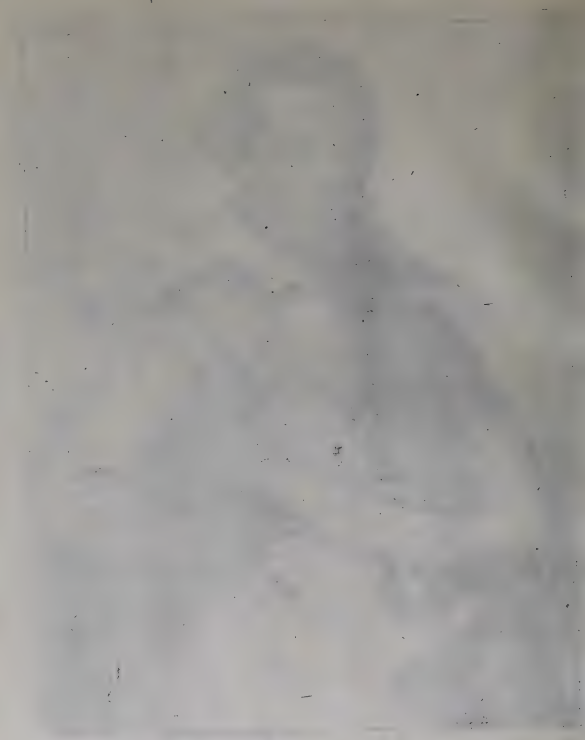
*Stradano. Belgæ florens Hetruria gaudet,
 Quæ tantum Belgis invidet artificem.
 Cujus et ipse Myron opera et miratur Apelles:
 Quem docet Eæ et pulchræ progenuere Brugæ.*





HENRICUS VROOM, HARLEMENSIS.
PICTOR.

VROOMIUS hic multum terris jac Tatus et alto:
 Qui docuit vitâ multa ferenda probo.
 Naufragia et Tabulas, Scopulos, cœlique Ruinas
 Tam bene qui potuit pingere nemo fuit.



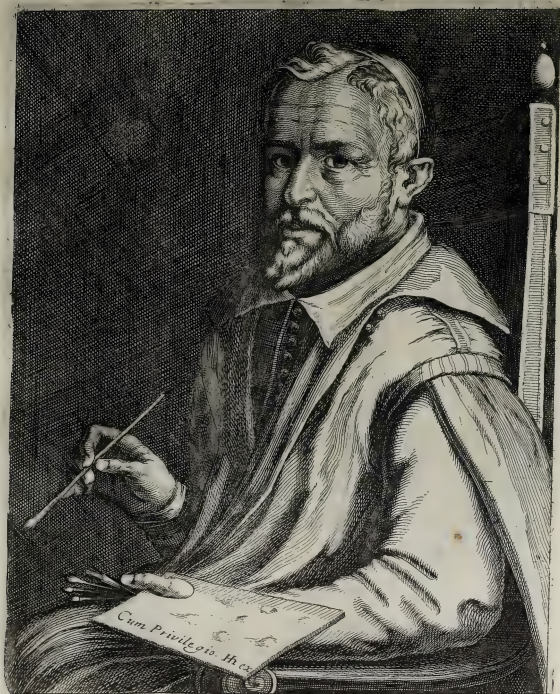
THE [illegible] OF [illegible]

[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or titles, arranged in a columnar format.]



ROGERO BRUXELLENSI PICTORI.

Non tibi sit laudi, quod multa, & pulchra, Rogere,
 Pinxisti ut poterant tempora ferre tua,
 Digna tamen nostro quicumque est tempore Pictor
 Ad quæ, si sapiat, respicere usque velit:
 Testes picturae, quæ Bruxellense tribunal
 De recto Themidis cedere calle vetant:
 Quam, tua de partis pingendo extrema voluntas
 Perpetua est inopum quod medicina fami,
 Illa reliquisti terris iam proxima morti.
 Hæc monumenta polo non moritura micant.



IODOCUS WINGIUS, BRUXELL.
PICTOR.

*Wingius hic multum pingebat corpora viva:
Venæ; membra, artus, omnia conspicua.
Cujus laudatur, quæ expressa est, Belgica nuda:
Quâ ostendit Patriæ tristitia fata suæ.*





ANTONIUS MORUS, ULTRAIECTINUS
PICTOR.

Quas tuus, nomē, honos, si munera magna petenda:

Voto res pendent omnia, More, tuo.

Te coluit Cæsar, tum magnus Cæsaris hæres.

Multum his principibus te placuisse viris.



CRISPIANUS BROEKIUS, ANTVERP.
PICTOR.

*Inventor felix habitus, pictorque peritus
Tecum laudas quem ingeniose faber.
Corpora pingebat magnis expressa figuris
Ad vivum, quorum tegmina nulla vides.*



FRANCISCO FLORO ANVERPIANO ,
 PICTORI

*Si pictor quantum natura, Flore, valebas,
 Tantum adiuuasses artis et ipse tibi,
 Dum tibi multa libet potius, quam pingere multum,
 Nec mora te hinc iusta, laborque iuuat;
 Cedite clamarem, pictores, omnibus oris
 Quos vel aui, nostri vel genuere patres,*

Cum privil. H. exc.



ANTONIUS BLOCLANDUS, BATAVUS
PICTOR.

*Nobilis hic arte est, genere est hic nobilis idem,
Formâ qui pinxit corpora conspiciuâ.
Cum pic tam primo vidisset lumine Romam,
Mox rediit. Romæ cedere turpe putans.*



BARTHOLOMEUS SPRANGERUS, PICT.
ANTVERPIANUS.

Hic ille est & viros qui ducit imagine vultus.

Fama viri sine vivit, gloria parta viget.

*Arte placet magnus. Magnum quid, posse placere
Sacrorum Regi. Caesaribusque simul.*



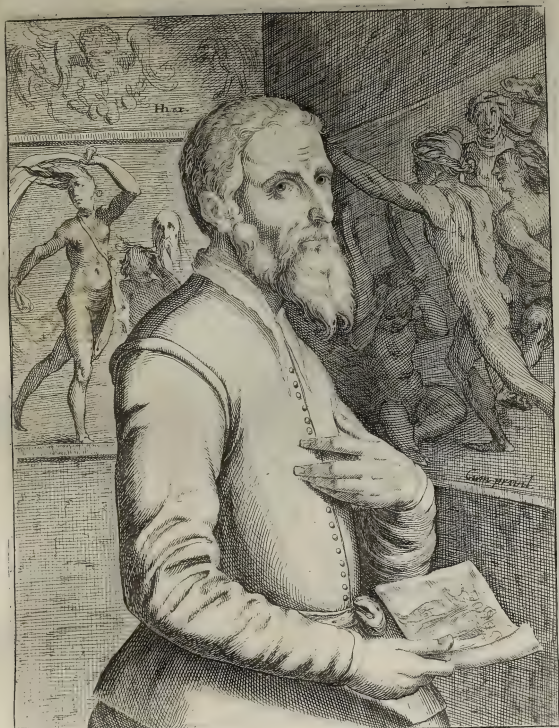
LAMBERTO LOMBARDO, LEODIENSI,
PICTORI. ET ARCHITECTO.

*Elogium, ex merito quod te, Lombardo, decebat,
Non libet hic paucis texere versiculis:
Continet hoc ea charta (legi si nostra merentur)
De te quam fecit Λαυρεντιο γράφει*



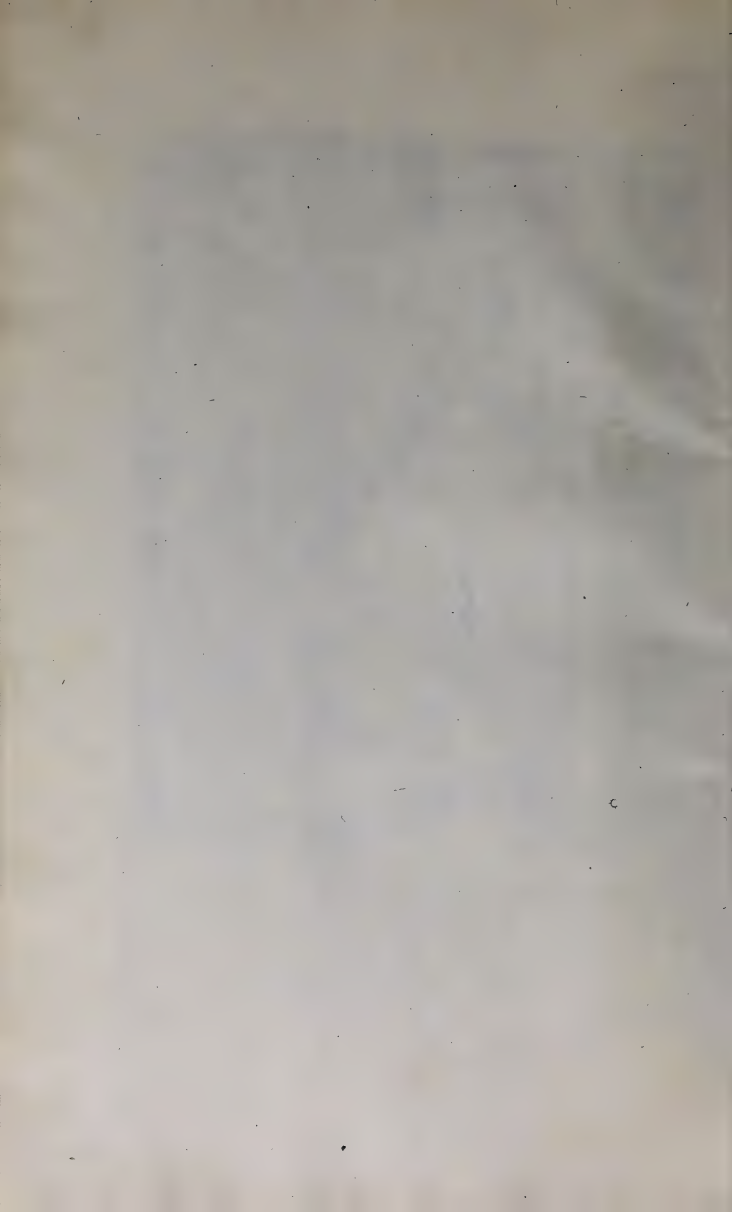
MATTHIÆ COCO ANVERPIAN. PICTORI.
HIERONYMI FRATRI.

*Tu quoque, Matthia, sic pingere rura sciebas,
Et tibi vix dederint tempora nostra parem.
Ergo, quod artifices inter spectaris et ipse,
Quos immortalis Belgica laudo colit;
Non in te pietas tantum fraterna, sed arti
Efficit et merito laus tribuenda tua.*



MARTINUS HEMSKERKUS, HARL.

*Qua regio Hemskerki Batavi non plena laboris?
 Tot pinxit, finxit qui ingenio tabulas.
 Urbes admirans, turres, tristesque ruinas,
 Dices Dadaleas composuisse manus.*



AD PHILOZOGAPHUM.
 Si tibi sint nulla Tabula, nec picta Poësis;
 Docti Pictores hi tibi sufficiant.
 Nam pictæ Tabula cedunt Pictoribus. Hi sunt
 Qui fingunt, pingunt quodlibet inemo.



IN MISO-
 Pictorum nulla ratione
 Improbatur ad vitium hos pm-
 Sed probatur exemplo vivo GRAPHUM.
 Quas cum peteret, falsi Miscographus artem
 Cornicula, pictas
 tur Ar- tifice.



HUBERTUS GOLTZIUS, VENLON.
PICTOR

*Ut gemma in nitido fulget præs tantior auro
Chalcographus nitidus, clarus et Historicus:
Et Sculptor, Pictor: Romana Nomismata, Fasti
Romanum civem quem coluere sumi.*

th. formis.



CAROLUS VER-MANDERUS, PICT.
ET POETA.

*Peniculo vivunt Pictores ingeniosi,
Et vivunt calamo, Carole doc te, tuo.
Pictor, Pictorum Censor tu candidus idem.
Pulcrum est Artificis pingere iudicio.*



IOANNES BOLLIVS, MECHLINIENSIS.

PICTOR.

*Pictorum sedes dedit hunc Mechlinia Bollum,
Arte, nitore urbes quæ superat reliquas.
Rura, lacus aqueo quamvis sint ducta colore;
Non tamen hæc abeunt more fluentis aque.*



HENRICUS GOLTZIUS, MULBRACHT
PICTOR, ET CHALCOG.

*Hic Sculptor, pictor multis celebratus in oris,
Qui multos superat dexteritate manus;
Italia quem tellus miratur; nobile servat
Harlemum, Artificum patria et hōs Jpitium.*



IOANNES VREDEMANNUS FRISIUS.
LEOVARDIENSIS.

*Pictorum summus, celebrat quos Optica Virtus,
Friso: probant artem Regia tecta tuam.
Cum tua sint Opera hac varii subnixæ Columnis,
Spectabit longo tempore posteritas.*



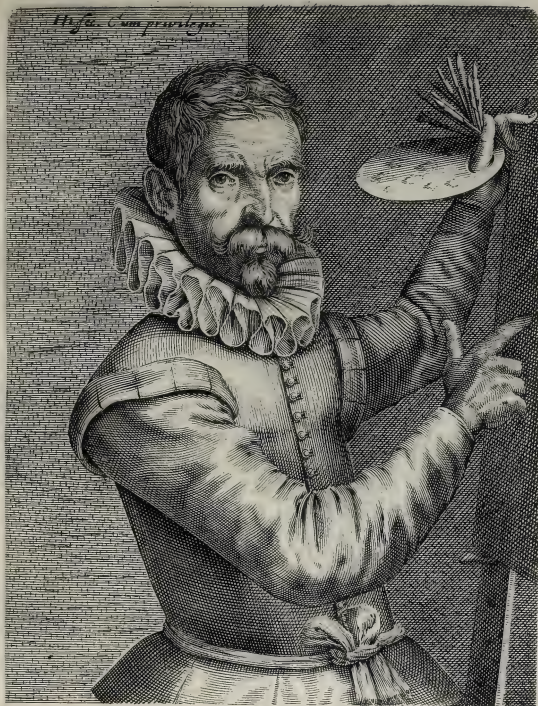
Cum priv. H. exc.



IODOCUS MOMPERUS, ANTVERP.
PICTOR.

MOMPERI Campos, recreantes lumina Flores,
Et Montes, Fontes dat bene doc'ta manus,
Flumina quæque ruunt celsæ de vertice saxi,
Et Scopulos, Rupes, præcipitesque Vias.

Mytæ. Cum privilegio.



ARNOLDUS MYTENUS, BRUXELL.

Hærent parietibus monumenta ingentia sacris

Arnoldæ Italiæ, quæ recreant animos.

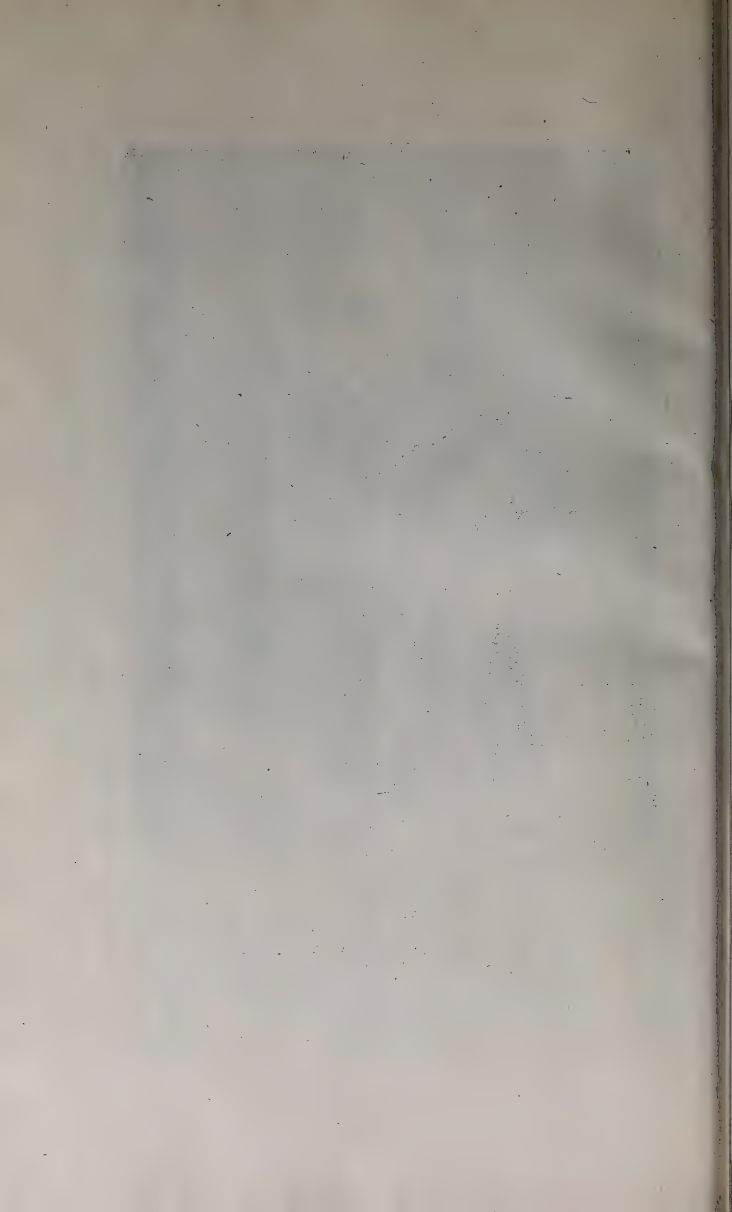
Ornâs Italiam: primum te ornaverât illa.

Te Belgam laudans Italâ terra colit.



MARTINUS VOSSIUS, ANTVERPIAN.
PICTOR

*Qui se offert oculis, Martinus Vossius ille :
Cujus erat frater pictor, et ipse pater.
Arte hic Martinus sane est Hemskerkius alter.
Nam simili ductu pinxit uterque, modo.*



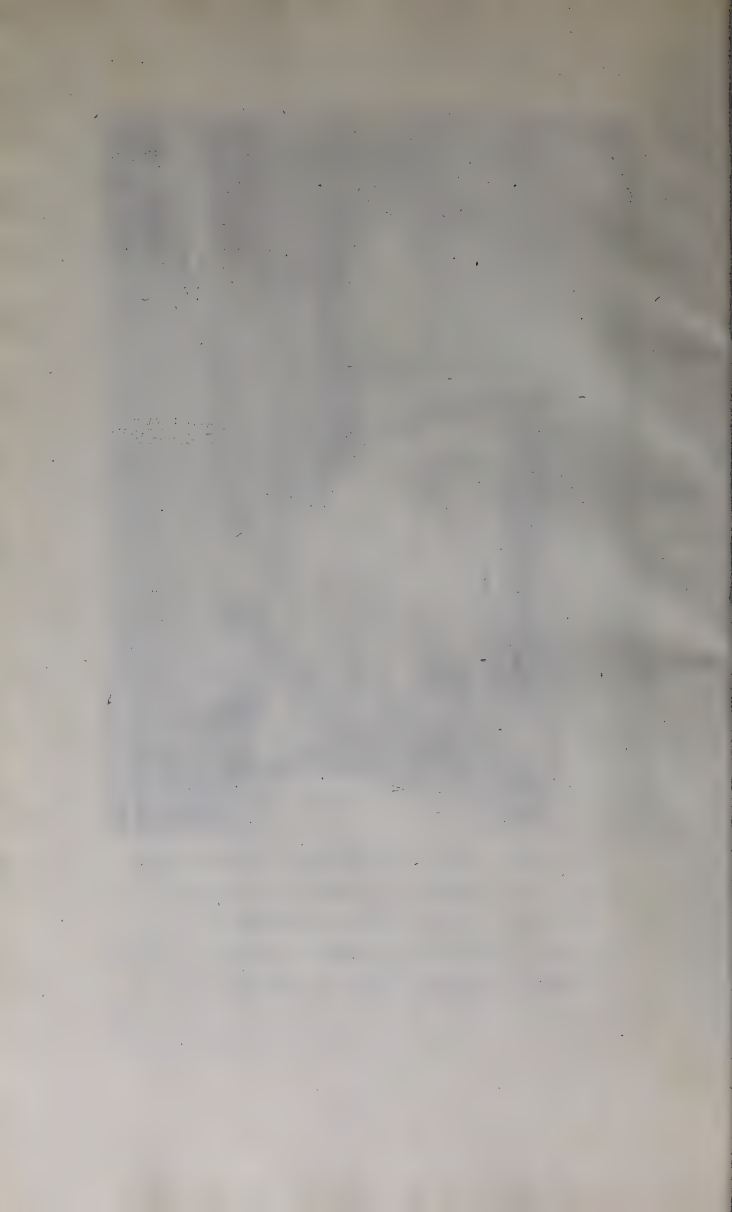


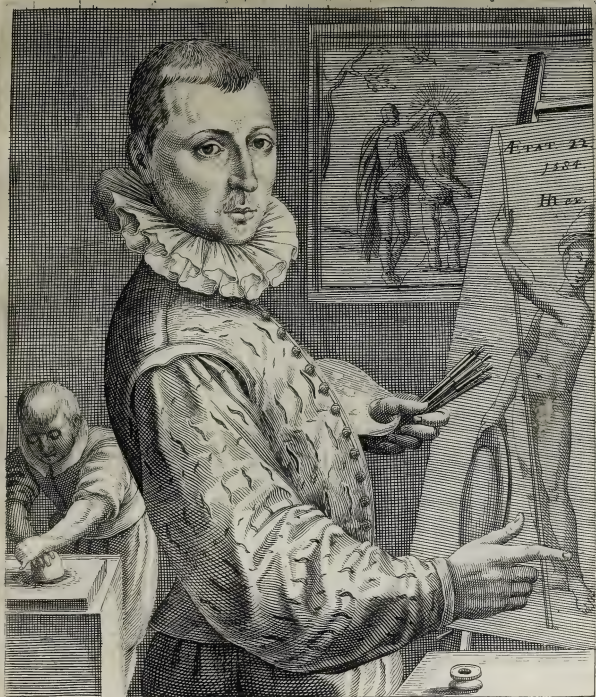
CORNELIUS VISSHERUS, GOUDAN.

Postremos inter non est Visscherus habendus,

Austriaci, Auriaci clarus imaginibus.

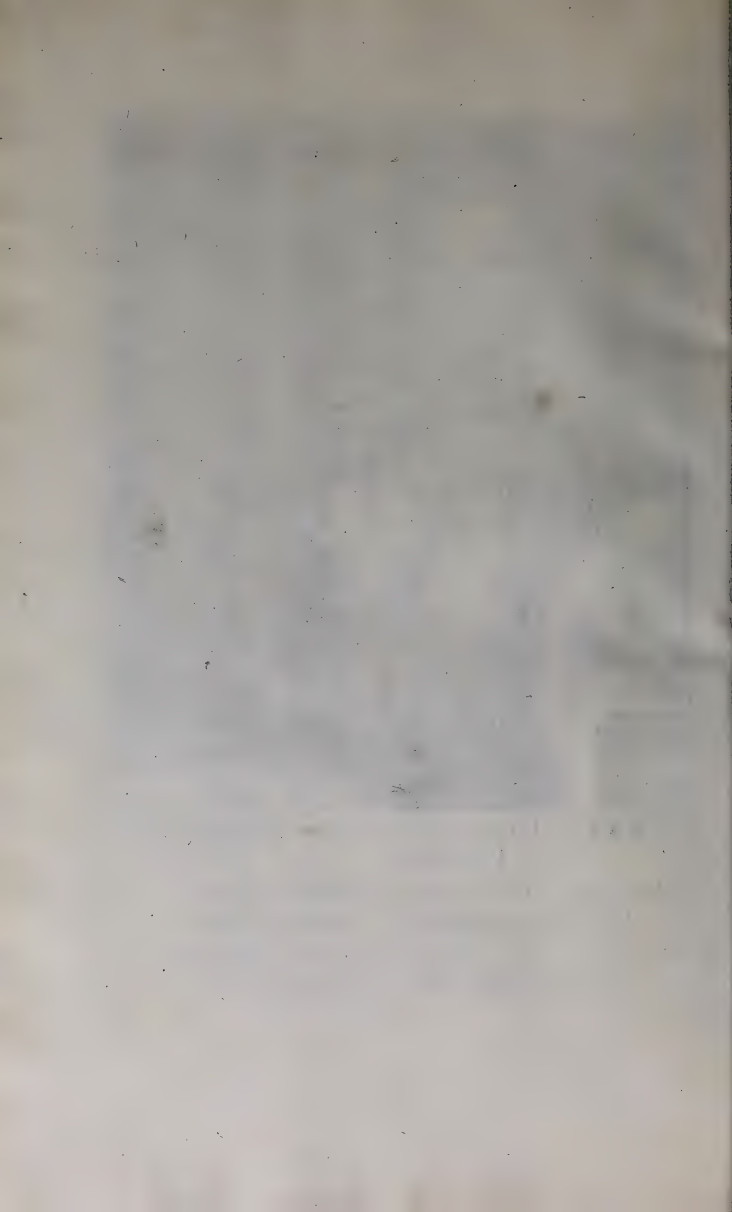
Principis exemplar cum querant undique Vestrum
Pictores: Magnò magnus es Auriaco.





CORNEL. CORNELII, HARLEMENSIS,
PICTOR.

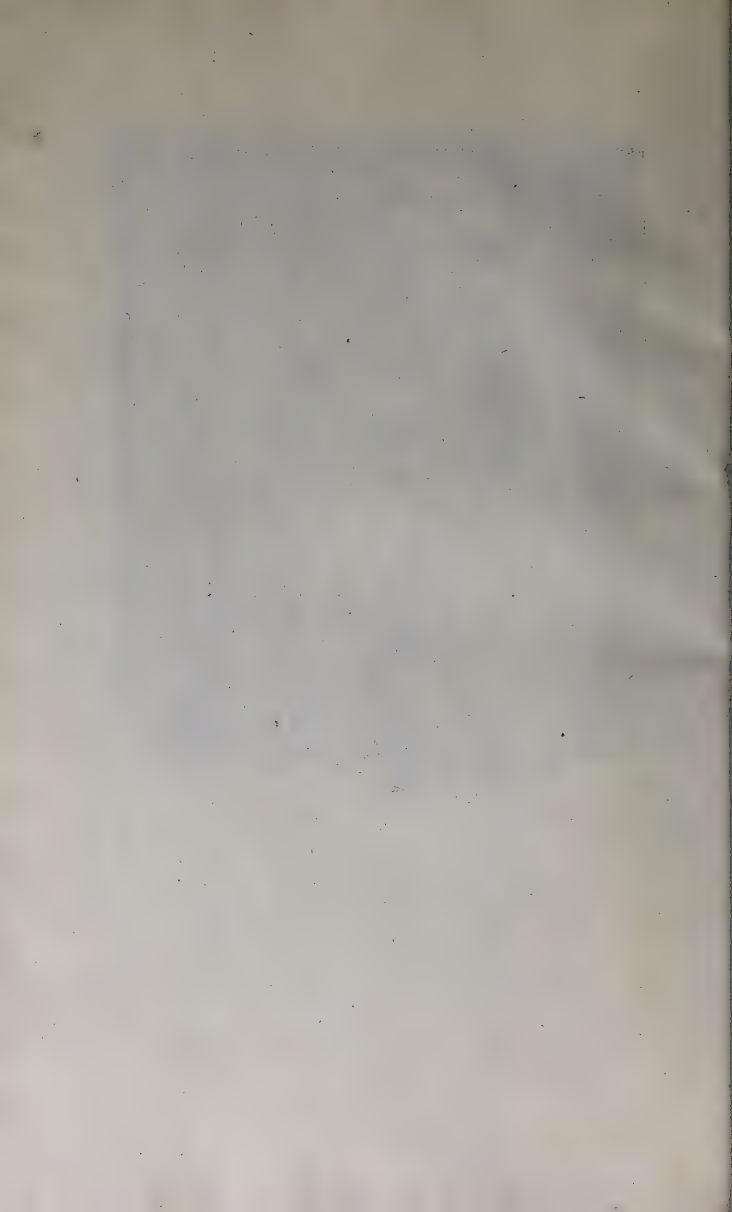
*Peniculum studio teneris tractavit ab annis:
Qui docuit quantum cura laborque valent.
Ante alios dictus fuit hic cognomine PICTOR
Quam bene cognomen congruit artifice.*

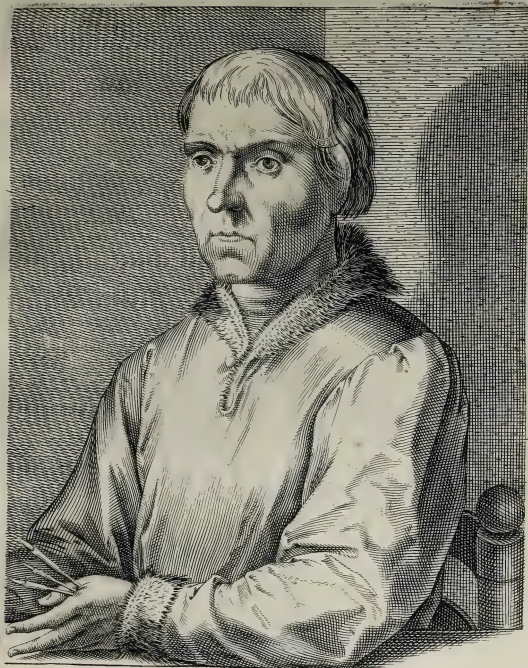




IOANNES AB EYCK, PICTOR.

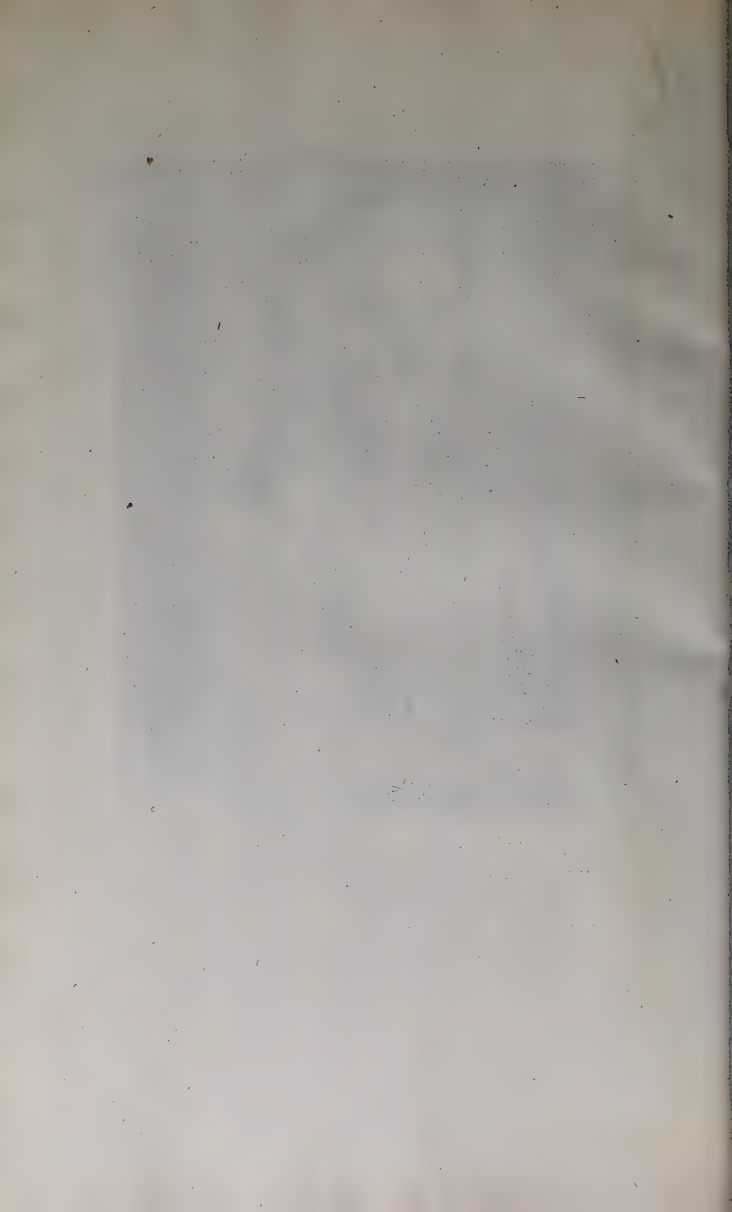
*Ille ego, qui lartos oleo de semine lini
 Expresso docui princeps miscere colores,
 Huberto cum fratre nouum stupuere repertum,
 Atque ipsi ignotum quondam fortassis Apelli,
 Florentes opibus Brugæ mox nostra per omnem
 Diffundi late probitas non abnuuit orbem.*





THEODORO HARLEMIO. PICTORI

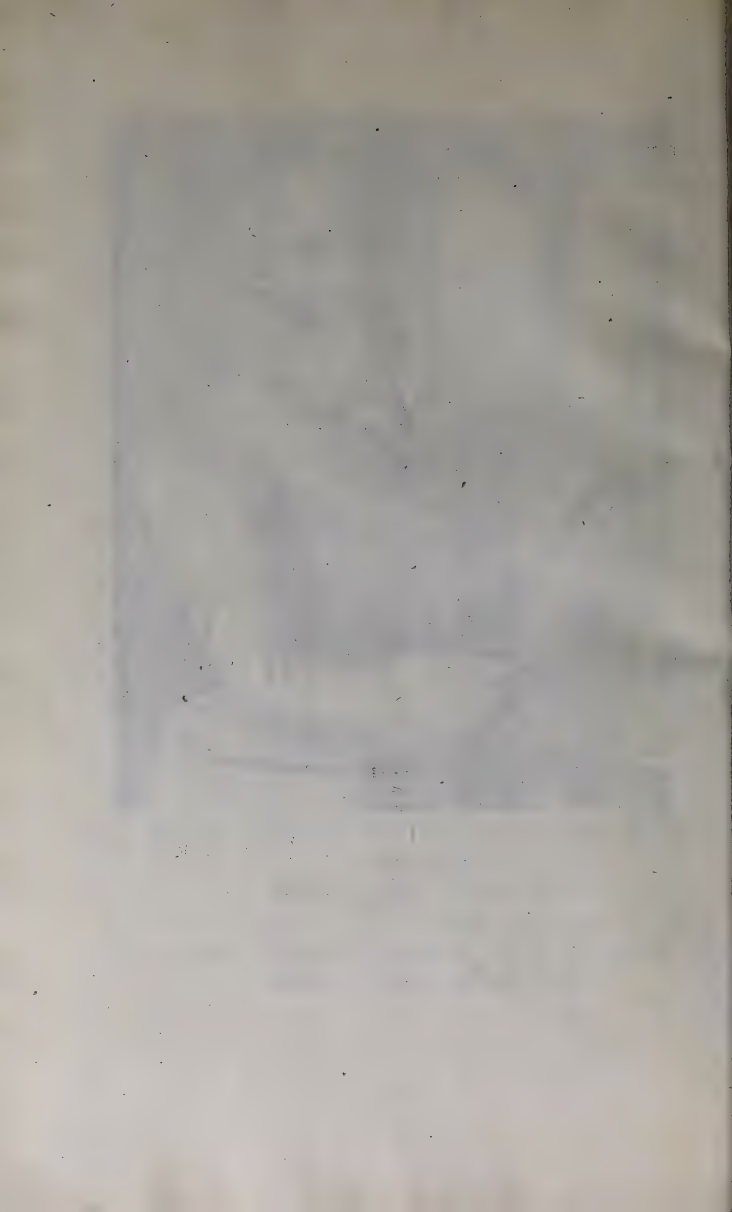
*Huc et ades, Theodore, tuam quoque Belgica semper
Laude nihil ficta tollet ad astra manum,
Ipsa tuis rerum genitrice expressa figuris
Te Natura sibi dum timet arte parem*





FRANCISCUS BADENSIS, ANTVERP.
PICTOR.

*Addit Picturæ melius nemo colores:
Qui verus color est et noscis imaginibus.
Tu pictor doctus. multum est et novisse colores.
Delitias doctas pingis et Italie.*



Hic ex. Cum prius



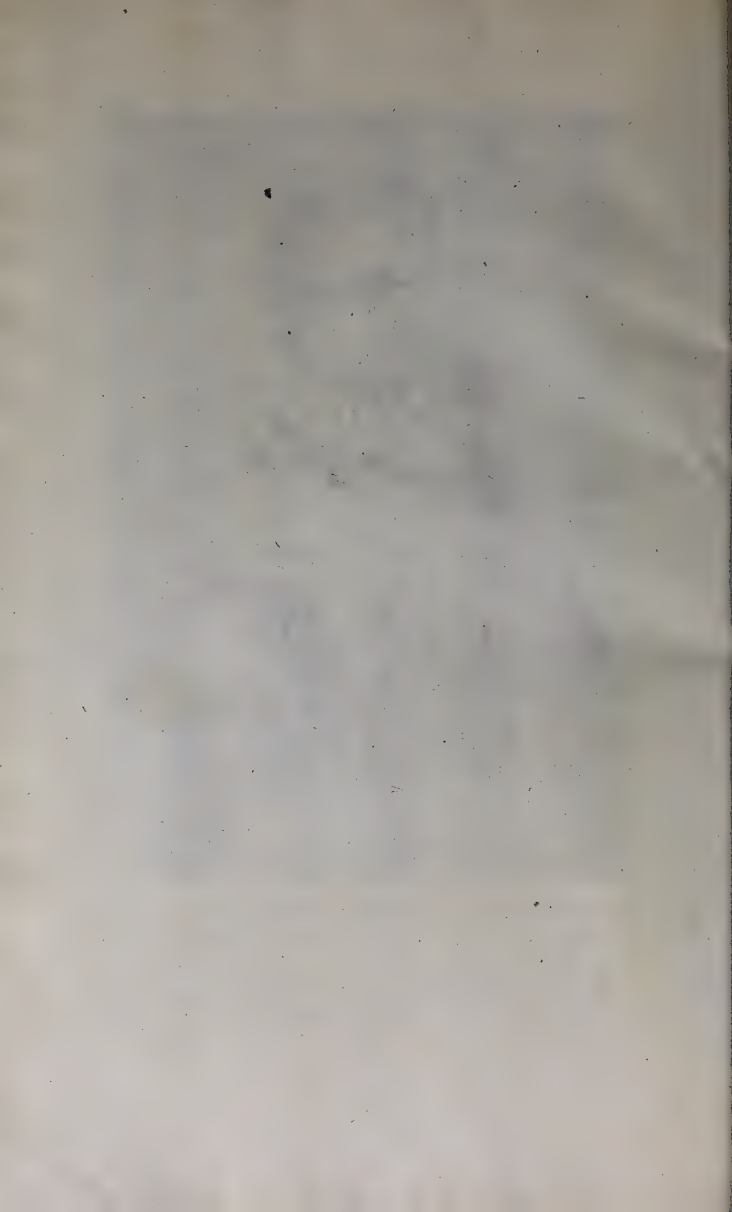
CORNELIUS KETEL, GOUDANUS.

Primus hic à Luca Leidano pictor habetur

Goudanus, Batavi gloria uterque soli.

Quam bene conveniant, docuit, Pictura, Poesis:

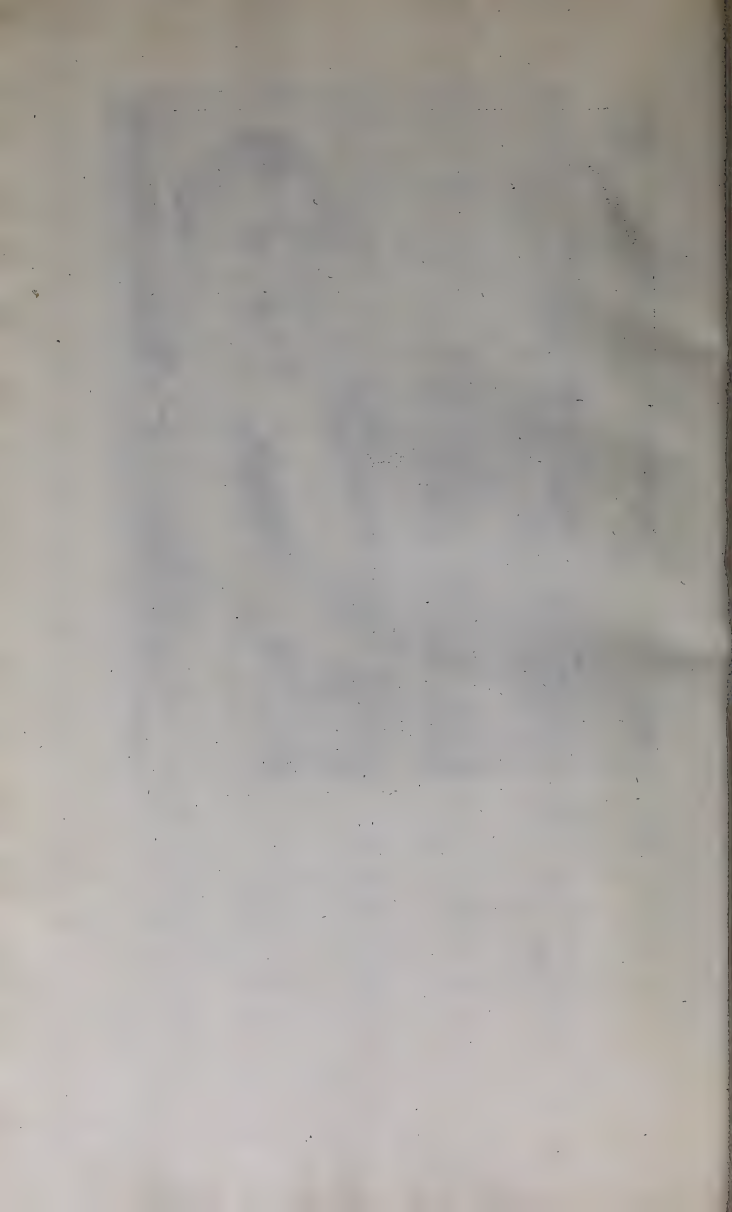
Quae pinxit, prius hic finxerat ingemo.





ADAMUS FRANCOFURTENSIS
Elsheymer, PICTOR.

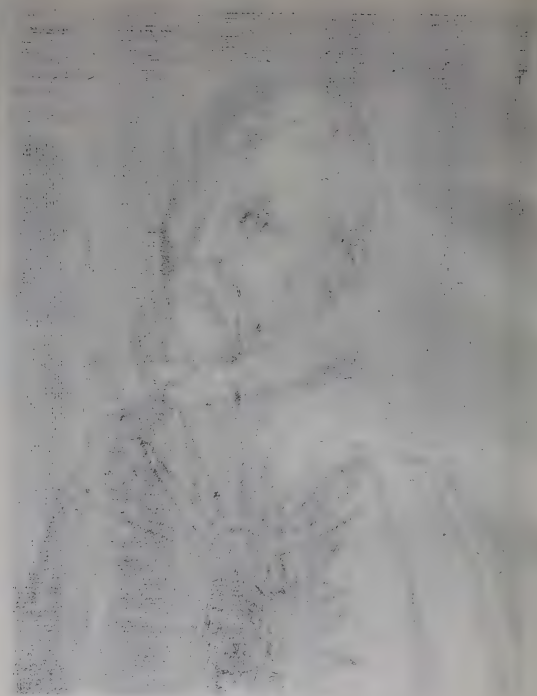
Romam urbem primis placuit ^{tibi} visere ab annis:
 Pic torum Roma es & Artificumque Sæcula.
 Assiduus pingens lustras dum singula templis;
 Pic tores inter nobile nomen erit.





THEOD. BERNARDI, AMSTEL DAMEN.

*Vir gravis et doctus, pictor clarissimus idem,
 Titiani magni produit ipse se Holâ:
 Usus et hic doctus, Algondo imprimis, et ipsa
 Pictorum summo iudice Lampsonio.*





HIERONIMO BOSCHIO PICTORI.

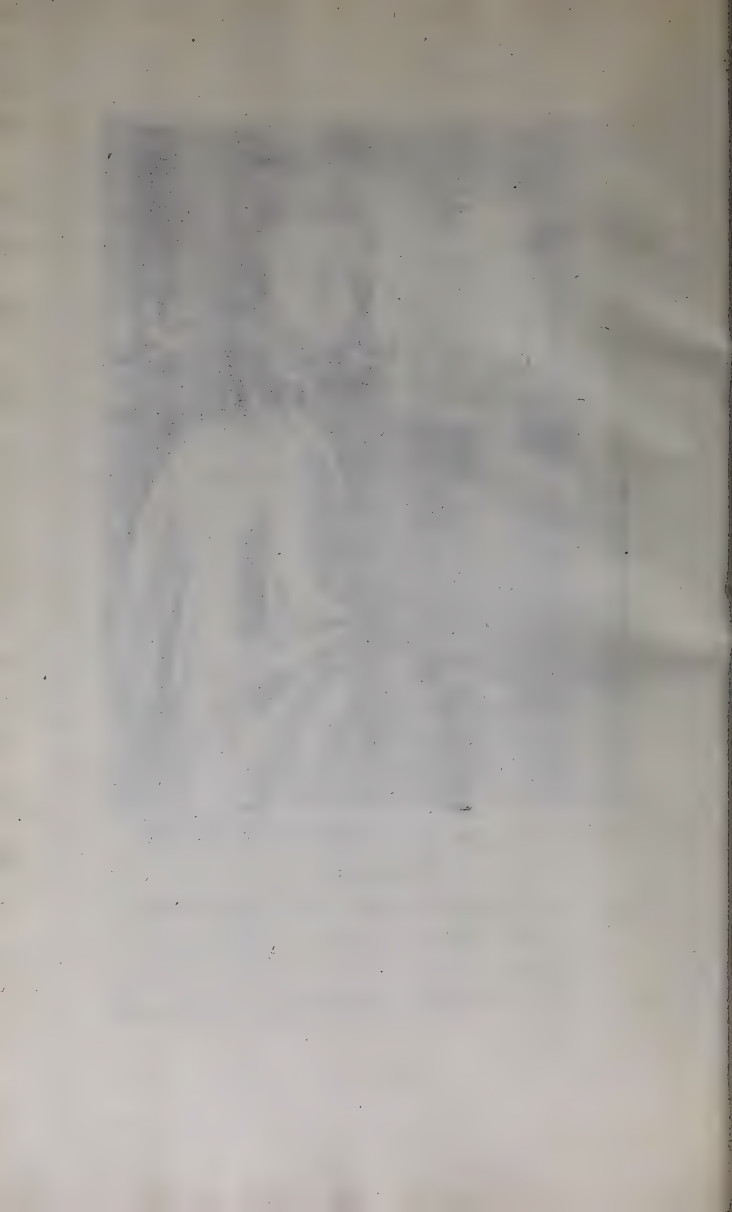
*Quid sibi vult, Hieronime Boscha. Aspiceres? Tibi Ditis auari
 Ille oculus tuus attonitus? quid? Crediderim patuisse recessus
 Pallor in ore? velut lemures si Tartareasque domos tua quando
 Spectra Erēbi volitantia corā Quicquid habet sinus imus Auerni
 Tam potuit bene pingere dextra.*



CHRISTIANUS QUEBORNUS. ANTV.
PICTOR.

*Rura, lacus, silvas, montes Vallésque, recessus,
Et fontes, pontes, et maria, et fluvios,
Omnia grata oculis, Vario quæ picta colore,
Docta manus pingit, fingit at ingenium.*

H. ex. Cum privil.





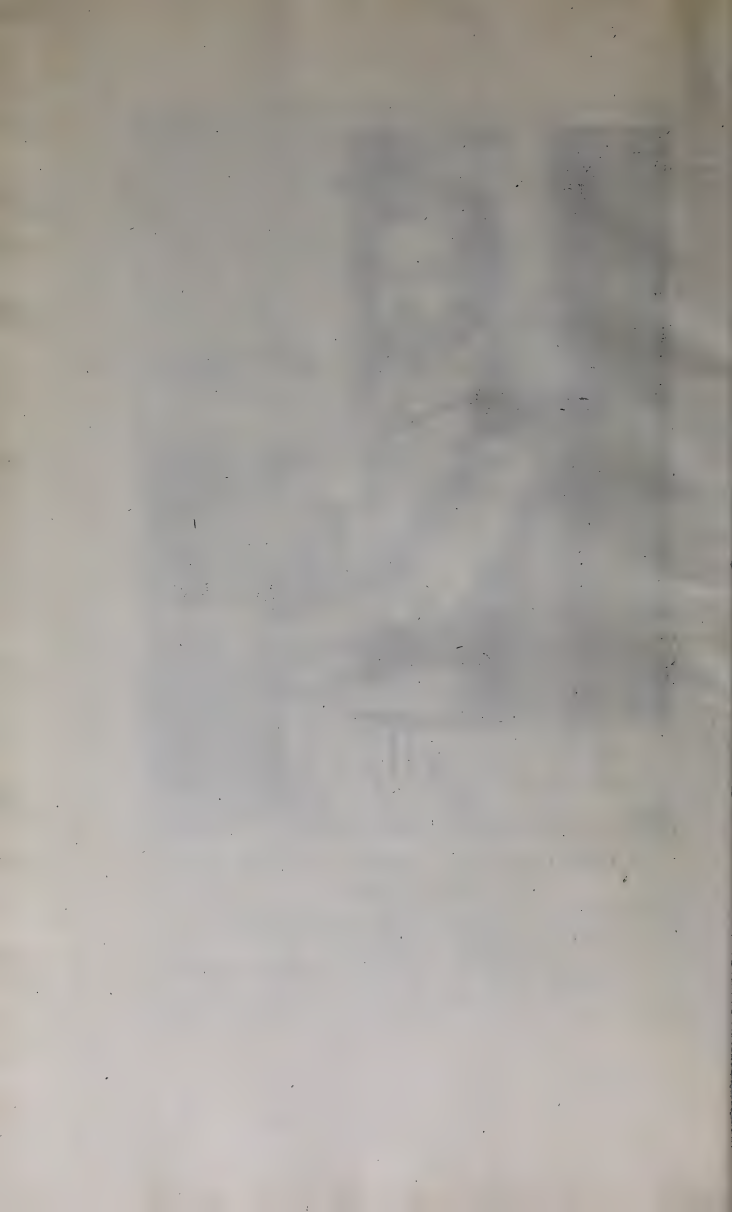
IACOBUS DE GEYN, ANTVERP.
PICT. ET SCULPT.

Geimius eximius Scalptor, Pic Torque peritus,
Inventor felix, iudicio-que bonus.
Et Belli et Pacis pingens Insignia, gratus
Ipse Duci Belli qui artibus egregius.
Hondius exc. Cum privilegio. j 610.



ISAACUS OLIVERUS, ANGLUS,
PICTOR.

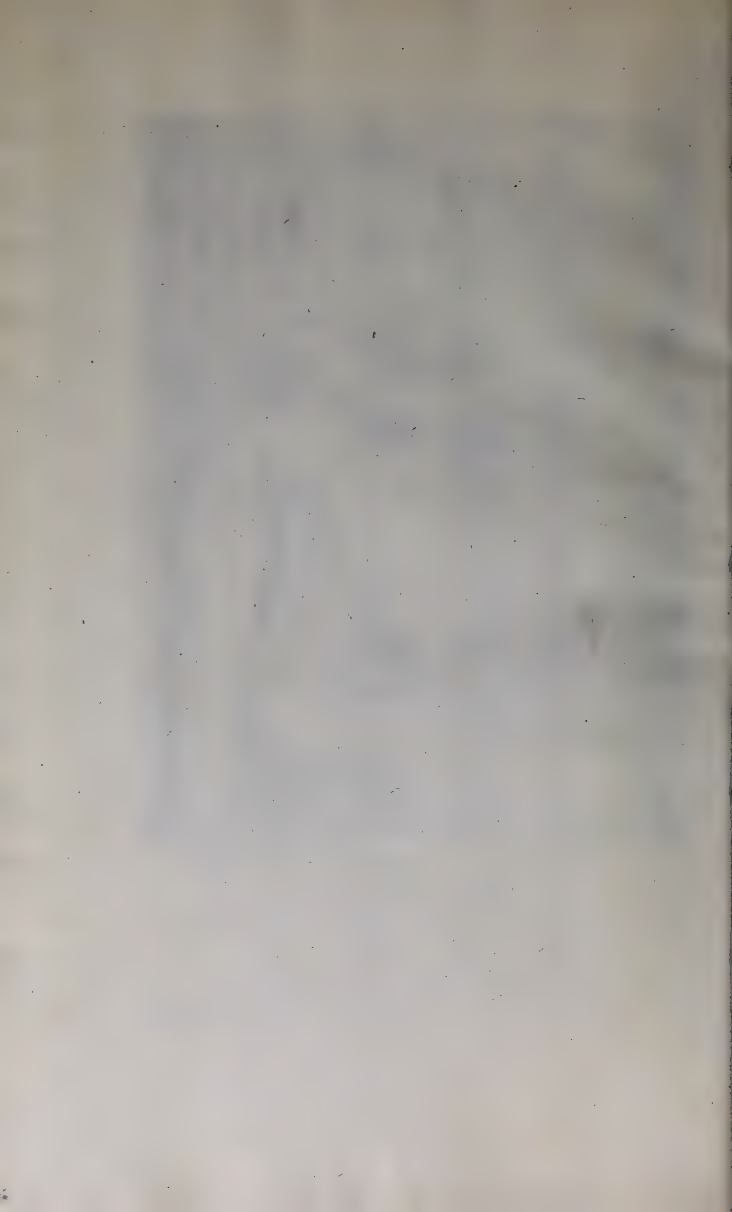
*Ad vivum lætos qui pingis imagine cultus,
OLIVERE oculos mirifice' bi capiunt
Corpora quæ formas juxta hæc expressa colore.
Multum est t, cum rebus convenit ipse color,*





ADRIANUS DE VRIES, HAGIENSIS.
PICTOR.

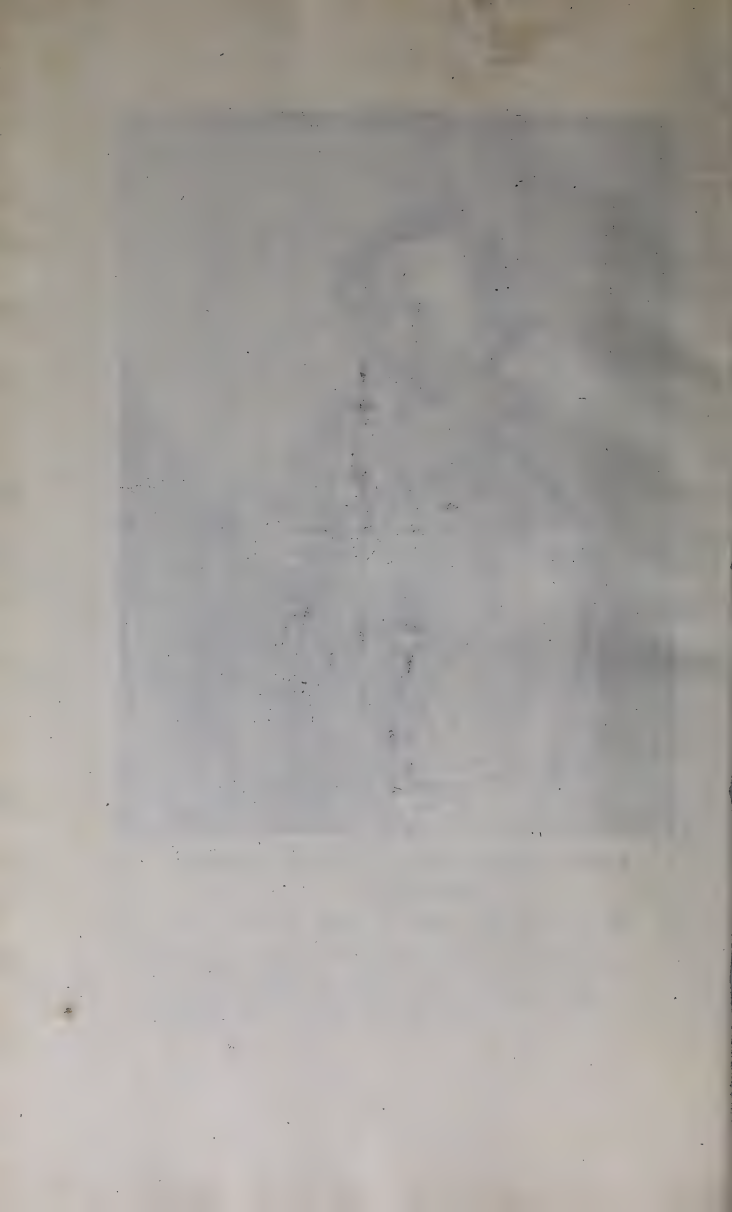
*Friso bonus Pictor, Pario quoque marmore finxit
Qui Statuas: credas esse Myronis opus.
Et clarus sculptor Mullerus sit tibi testis,
Hunc qui miratur tum colit artificem.*





IOANNES AQUANUS, COLONIENSIS.
PICTOR.

*Pictura Aquanus primus se tradit ab annis:
Quæ præstet juvenis vix potuere Viri.
Germanum juvenem cum temneret Itala tellus;
Mox artem observans Roma magistra stupet.*





MICHAEL COEXIUS, MECHLINIENS.
PICTOR.

COEXIUS illius Tris pictor, Mechlinia cuius
Patria, doctorum quæ fuit artificum.
Hic magno pinxit. nam Zeudis creditur esse:
Carus divitibus, principibusque Viris.

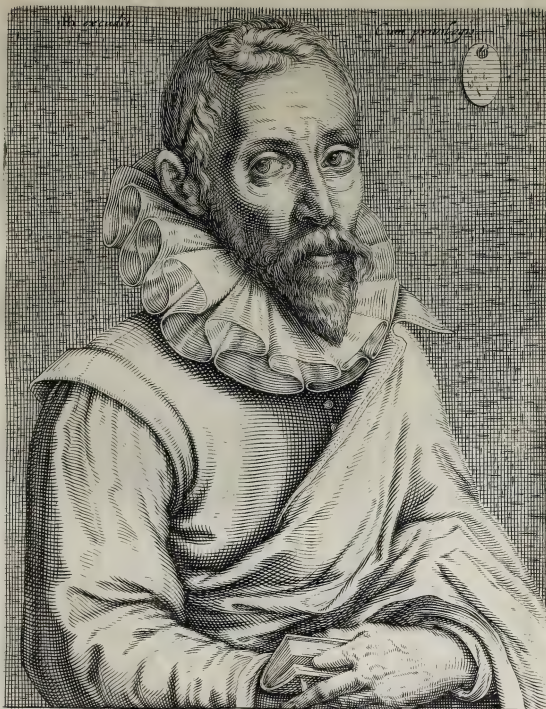




ABRAHAMUS BLOEMAERT,
BATAV, PICT.

*Pictor naturâ est, usus vix ille magis tro:
Arte hic egregius nec tamen inferior.*

*Pinxit Aves, Naves, Homines, Herbæque Feræque,
Et lætos Flores FLORIDUS innumeros.*



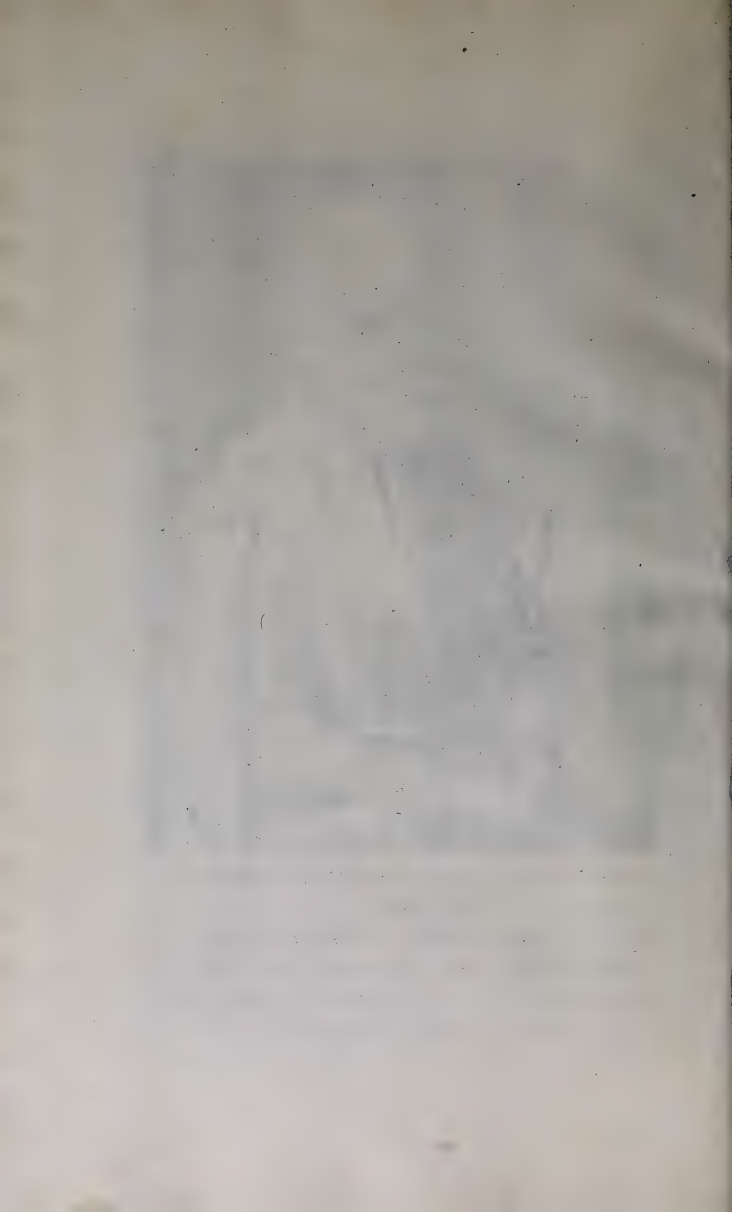
ÆGIDIUS CONINXLOY, ANTVERPIAN.
PICTOR.

*Pingere rura, lacus, silvas, animalcula, fontes
Cura tibi. pascunt mirifice hæc oculos.
Te duce nunc pingunt alii camposque lacusque :
Te Fauni, Nymphæ, te Dryadèsque canunt .*



PETRUS PETRI, LONGUS, AMSTELR.
PICTOR.

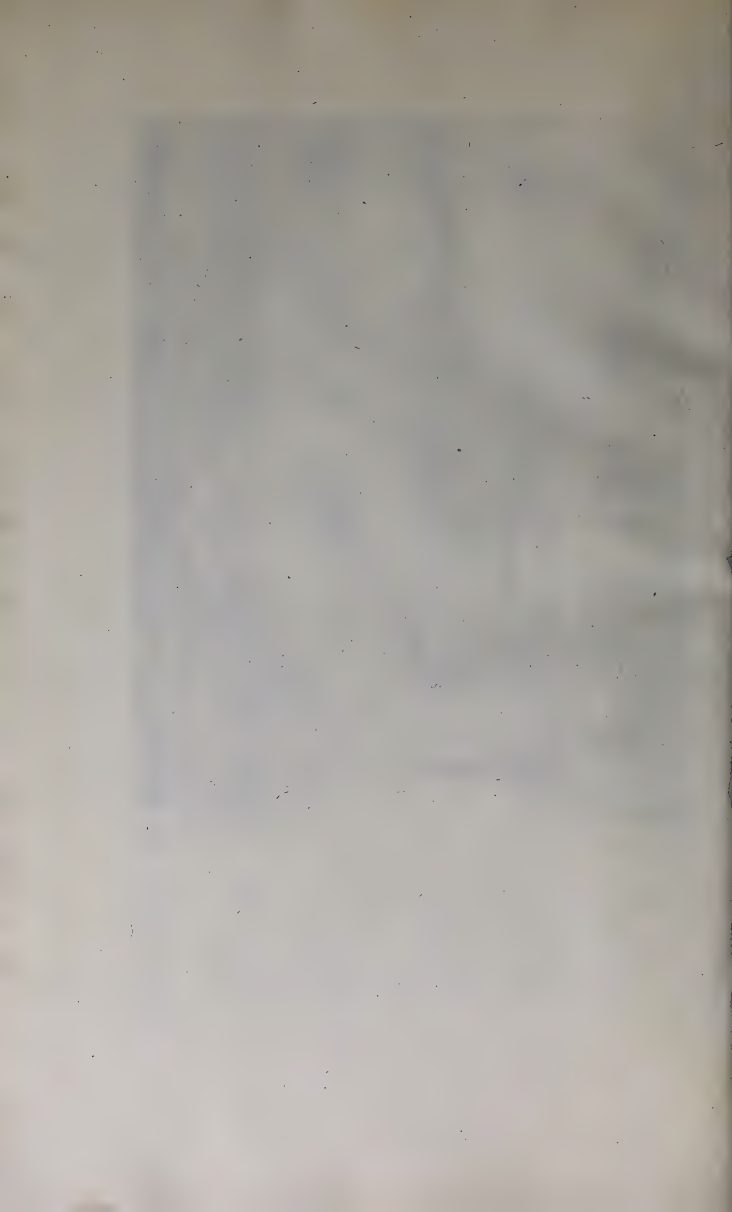
*Chromata mirantur docti, duc tuisque viriles,
Et Tabulas magnas quas tua dextra dedit.
Corpore longus eras : et formans Corpora longa,
Tu, LONGE ostendis magna placere tibi.*





FLORENTIUS DIKIUS, HARLEMENS.
PICTOR.

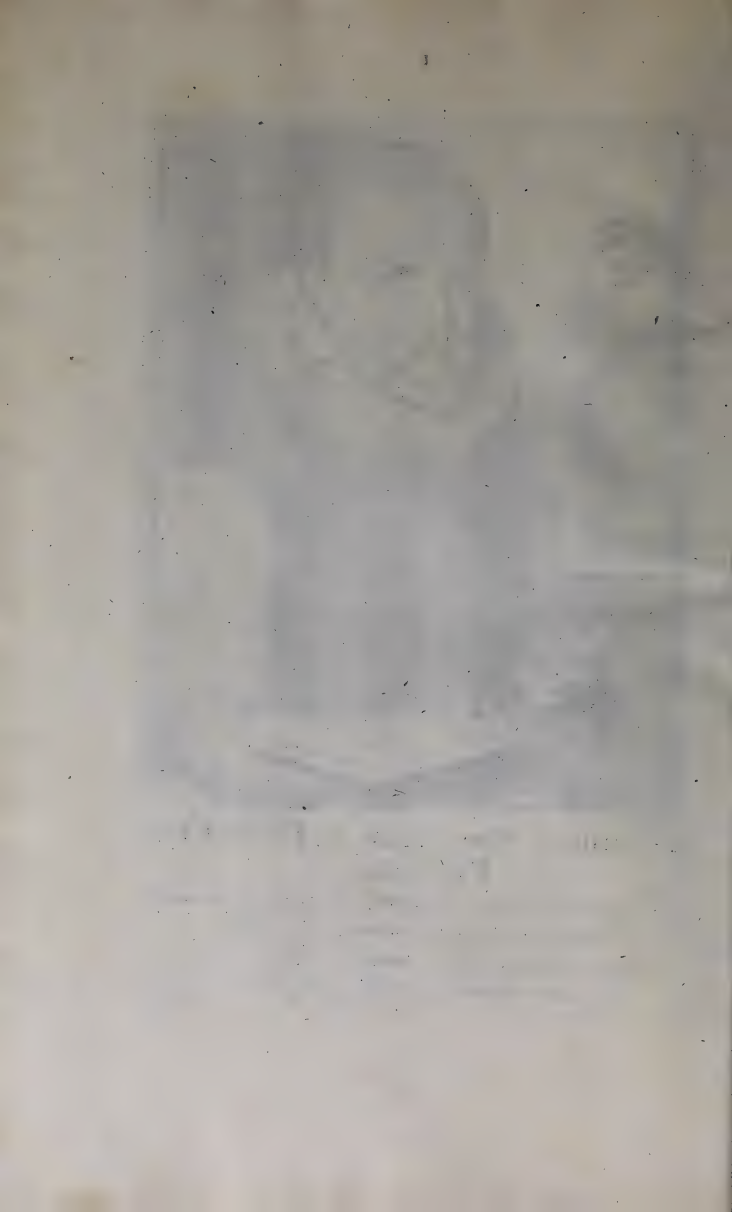
DIKIUS hic clarus, vario vivôque colore
 Qui Folia et Flores pinxit odoriferos:
 Struxit et ad Vivum lætas sine sanguine Mensas,
 Quæ pascunt oculos deliciae atque animum.





ÆGIDIUS MOSTART, FLANDER.
PICTOR.

*Nomine Mostarti duo sunt, fratresque gemelli,
Arte pares, cultu, moribus, ingenio.
GILIUS inventor felix, lætusque color:
Sic color in verbis, et sine felle sales.*

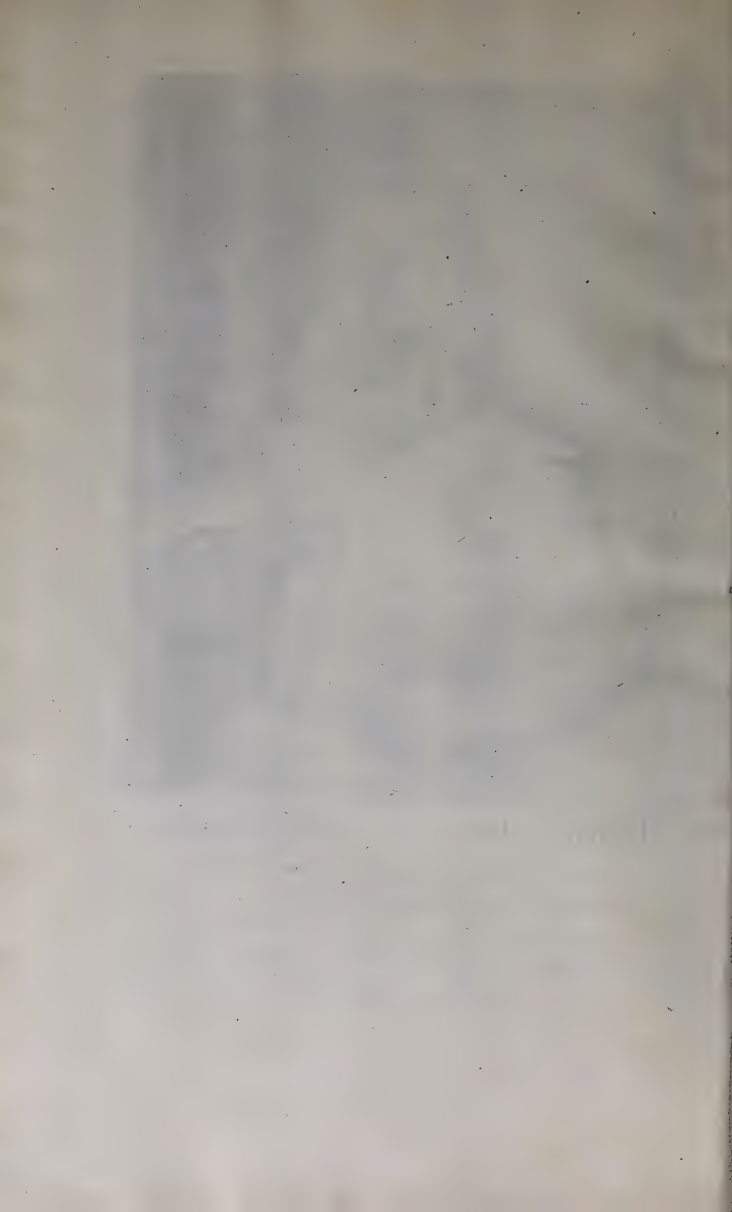


Id fecit. cum prius



PAULUS BRILLIUS, ANT VERP.

*Castella et silvas, sata læta, boumque labores,
Et montes pictor Brillius exhibuit.
Gratior igitur sacro qui vertice primus,
Pontifici, et clari's murice qui Tyrio.*





GEORGIUS HOEFNAGLIUS PICT.
ANTVERPIANUS

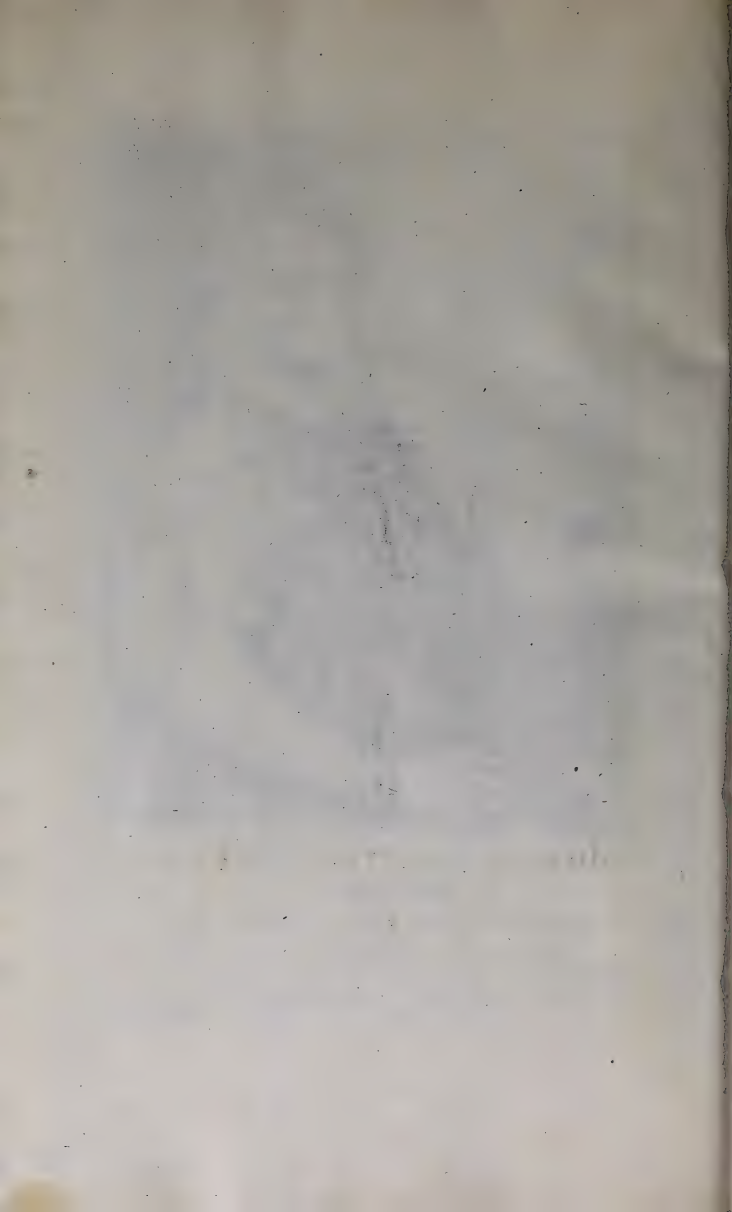
*Doctrinâ excultus se offert Hoefnaglius ille,
Cosmographo docto fidus et Ortelio.
Hic Orbem, ille Urbes dedit Orbi ingente Theatro,
Et pinxit flores brutâque qui varia.*

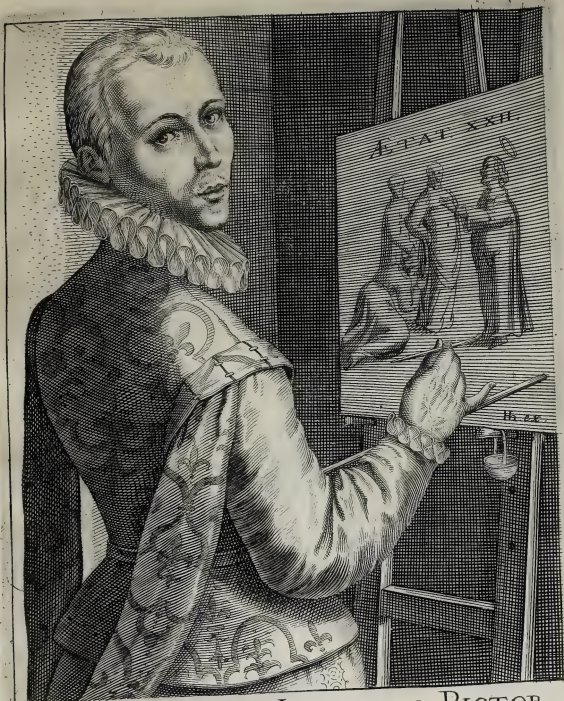




MICHAEL MIREVELT, DELPHENSIS
PICTOR.

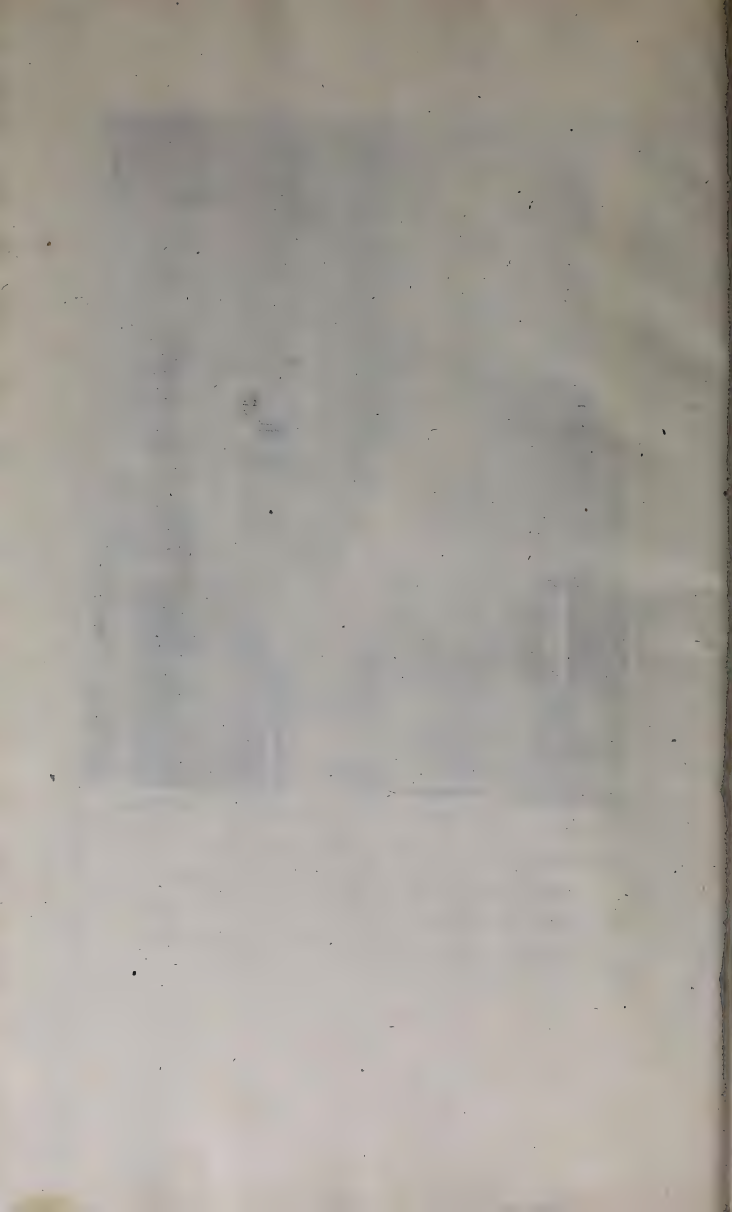
*Pingendo ad Vivum quo non præstantior alter:
Delphicus hinc ZeuZis dicitur esse novus.
Principibus magnis fuit invitatus: at ipsum
Ante alias urbes patria culta tenet* Cum privilegio.





OTTO VENIUS, LEIDANUS, PICTOR,
 Moribus, ingenio præclarus VENIUS Arte est.

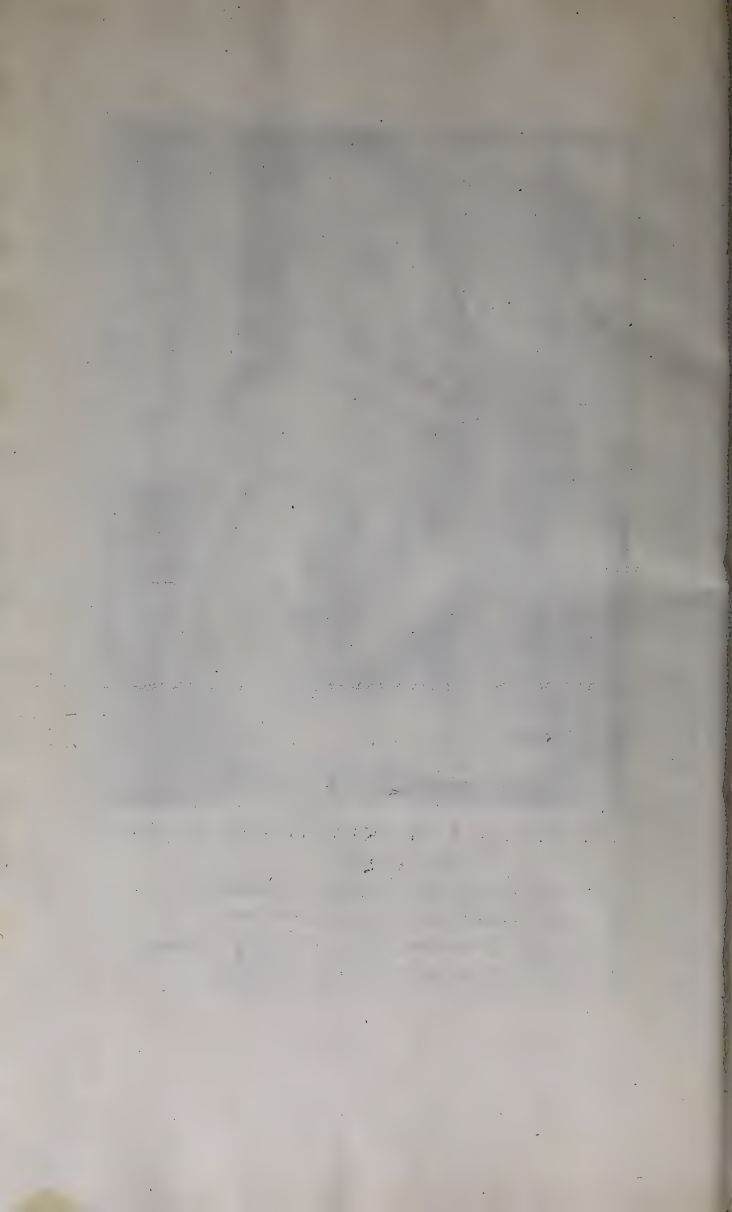
Quæ ingenio finxit, pinxit et ipse manu.
 Regibus hic magnis est invitatus: at ipse
 Regna, orbis dulci posuit habuit Patria.





IOACHIMUS BUECKELAER, ANTVERP.
PICTOR.

*Hic tenui pinxit pretio dum vita manebat :
Atq; Tabulis pictis gloria non tenuis .
Cujus post mortem colimus Tabulasq; Culinas .
Nec mirum . multis doc ta Culina placet .*



Infans Conspicit



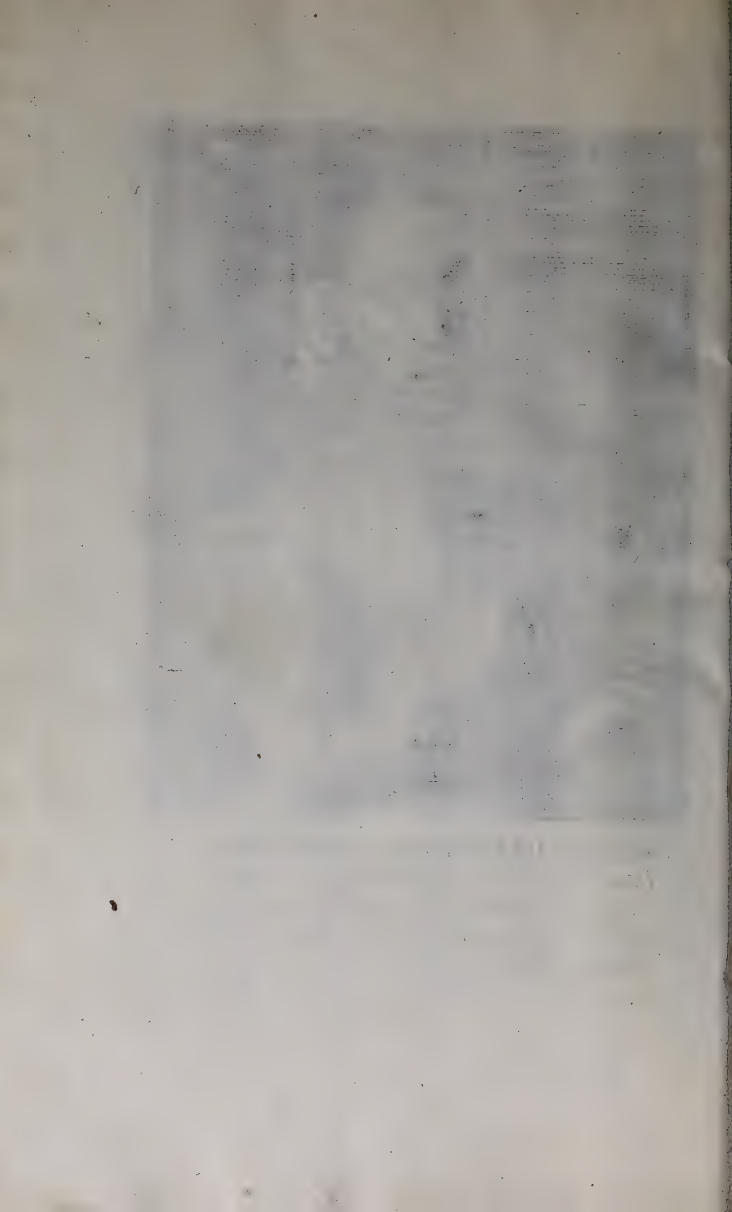
FRANCISCUS POURBUSIUS, BRUGENSIS.

Patre fuit pictore satus Pourbusius : arte

Verum patre prior. sic monumenta docent

Vivunt, quas pinxit pecudes pictaeque volucres :

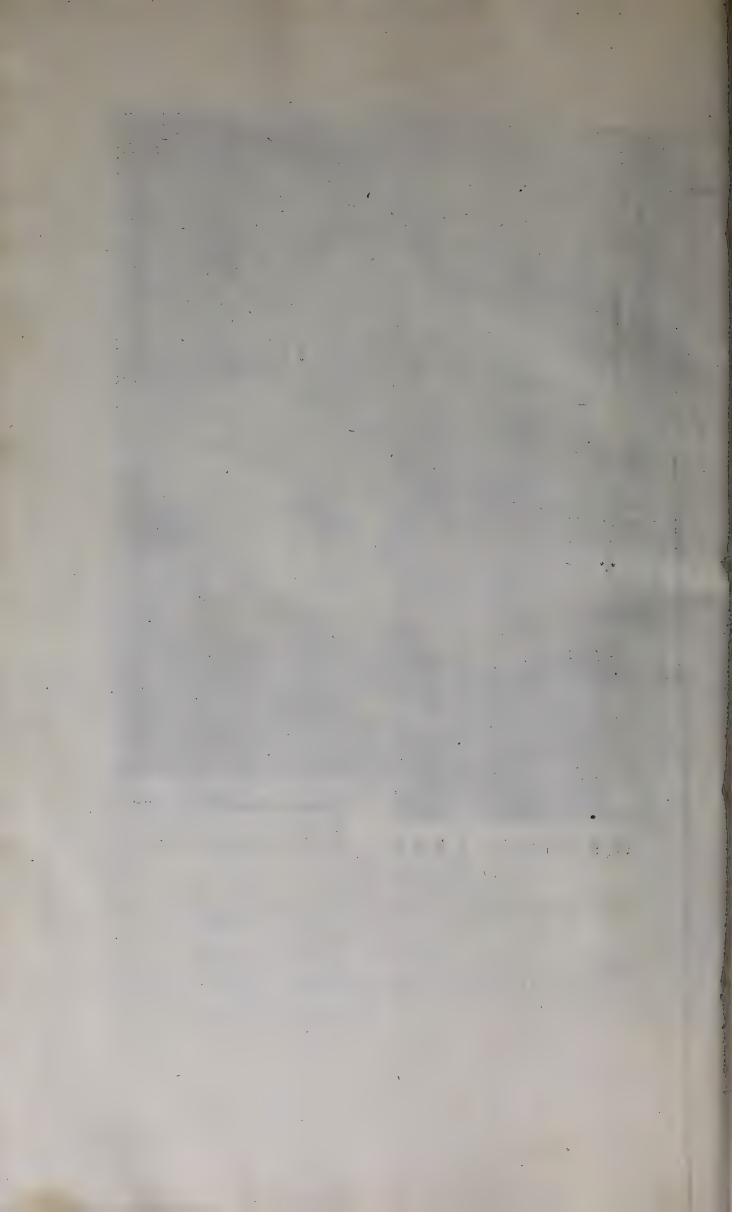
Pictoris lucent quae simul interitum .

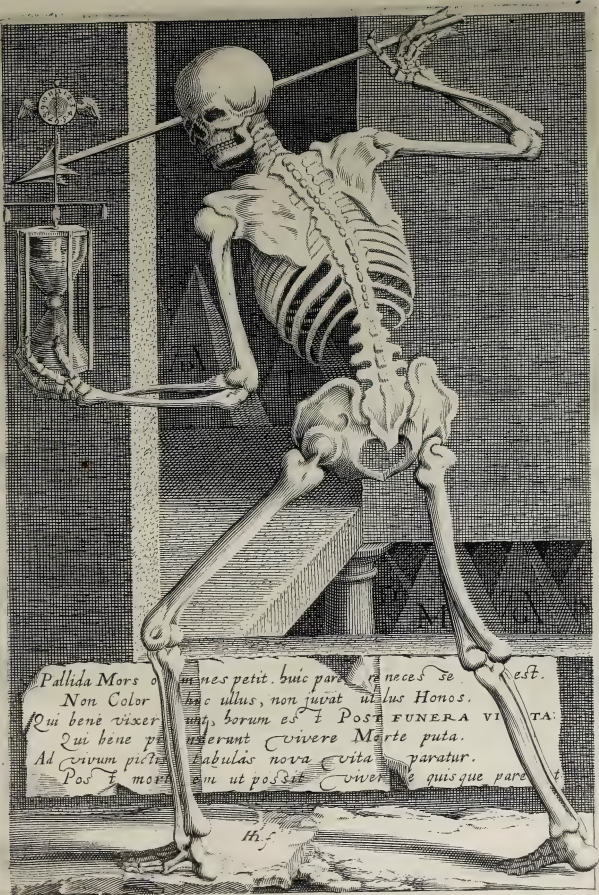




GERARDUS PETRI, AMSTELRED.
PICTOR.

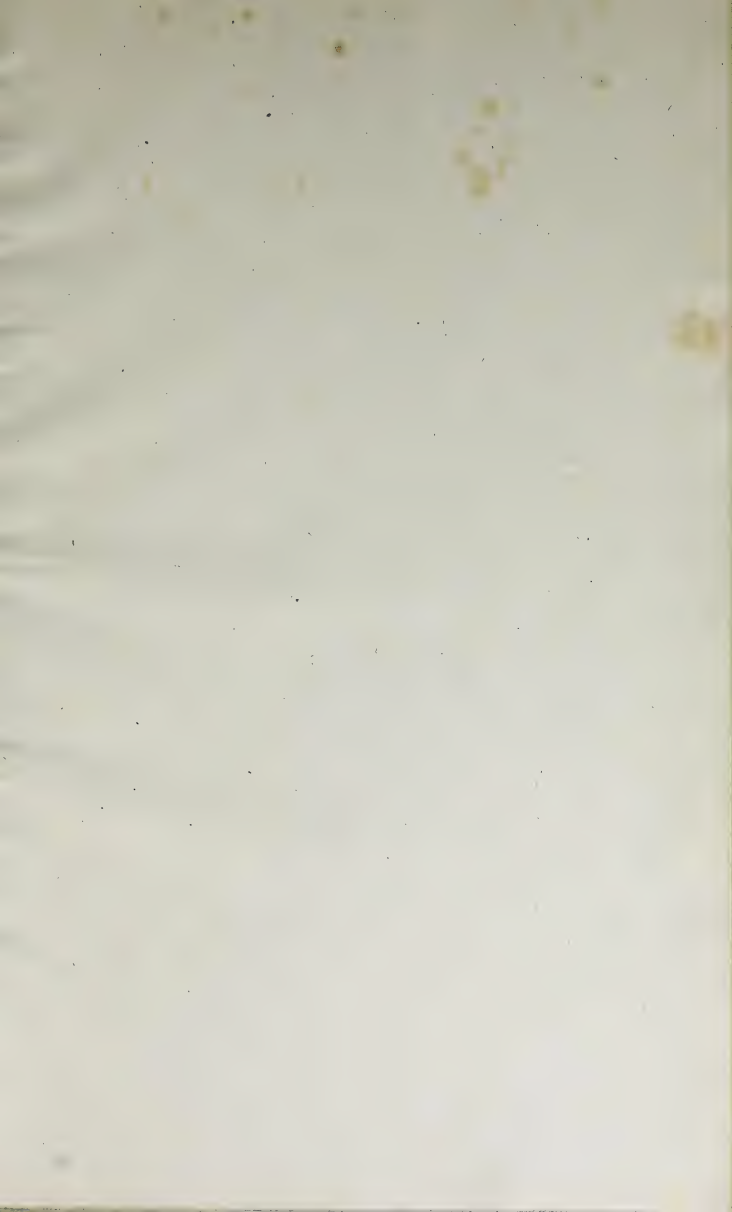
*Pic torum nulli Pic turæ cessit amore:
Trac tavit tanto peniculum & ludio.
Dicere qui solitus, Non tanti ducere, Scep trum
Se Hesperium; quanti Peniculum faceret.*

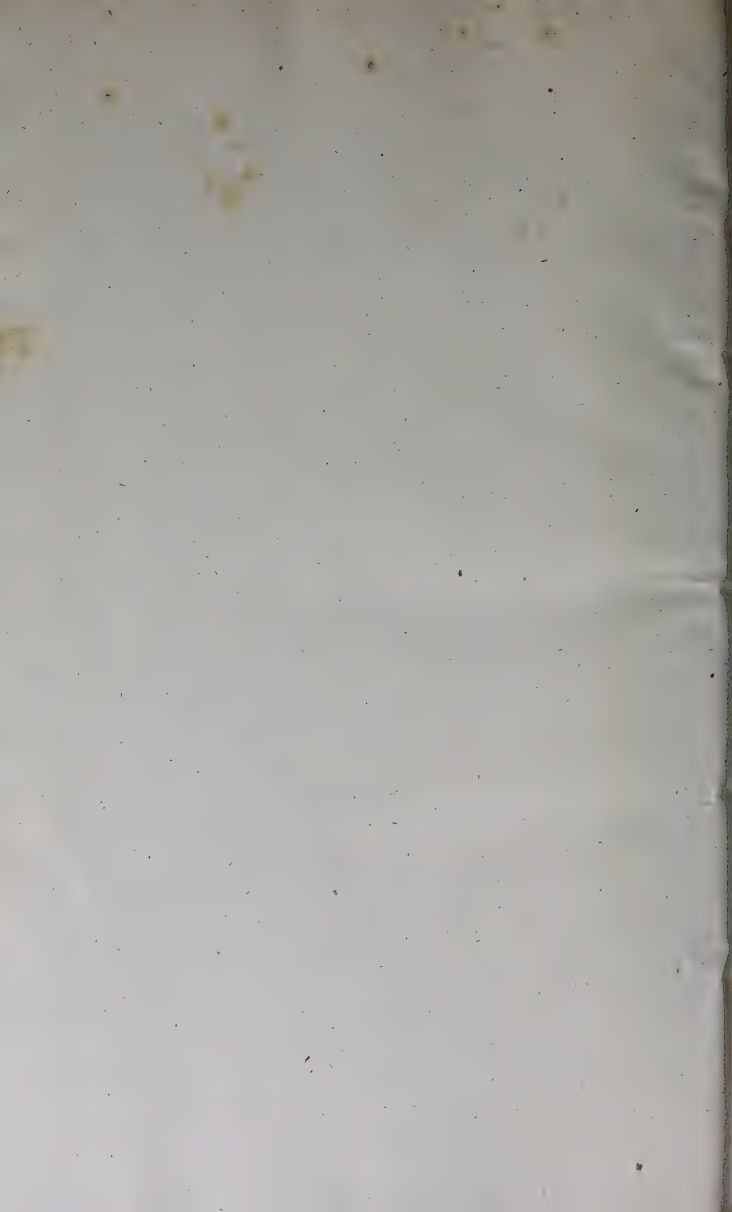




POST FUNERA, VITA.

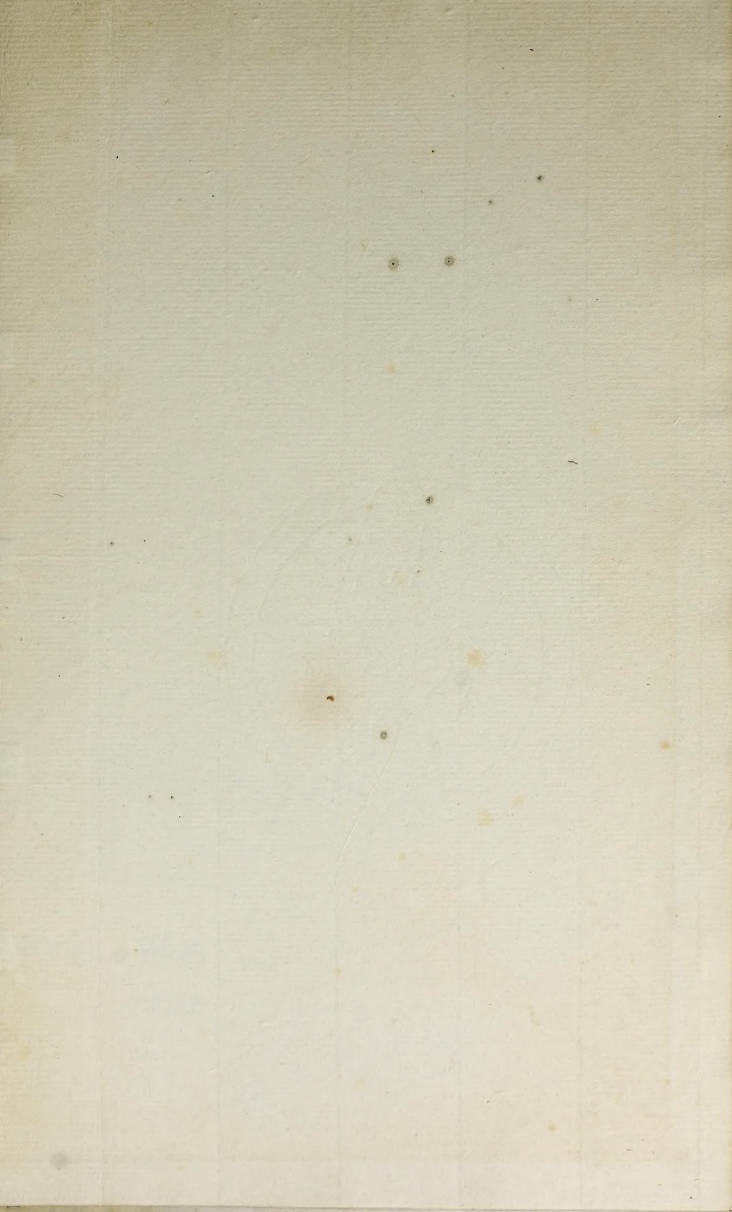














SPECIAL 84-B
29520

